©1980 MARVEL COMICS GROUP

NR. 14
PRIJS: fl. 4,25
BELGIË: Bf. 85

CONAN DE BARBAAR®

SPECIAL

DE OVERWINNING VAN DE BEER-GOD!

EEN MARVEL® COMIC

JP JUNIOR PRESS STRIP
UITGEVERIJ JUNIOR PRESS BV

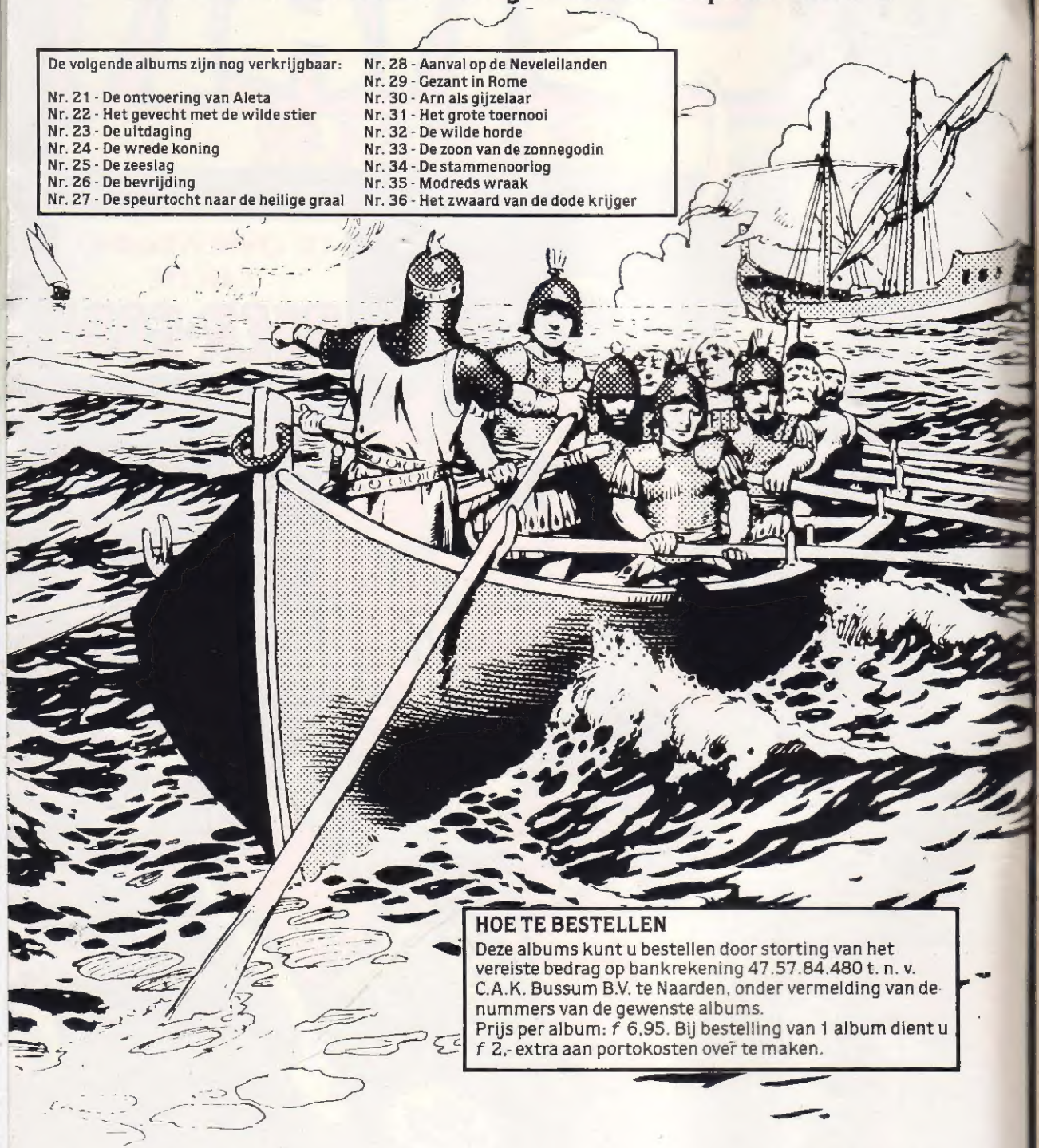
LEES NU DE AVONTUREN VAN

Prins Valiant

Sinds 1937 een van de best getekende strips ter wereld!

De volgende albums zijn nog verkrijgbaar:

Nr. 21 - De ontvoering van Aleta
Nr. 22 - Het gevecht met de wilde stier
Nr. 23 - De uitdaging
Nr. 24 - De wrede koning
Nr. 25 - De zeeslag
Nr. 26 - De bevrijding
Nr. 27 - De speurtocht naar de heilige graal
Nr. 28 - Aanval op de Neveleilanden
Nr. 29 - Gezant in Rome
Nr. 30 - Arn als gijzelaar
Nr. 31 - Het grote toernooi
Nr. 32 - De wilde horde
Nr. 33 - De zoon van de zonnegodin
Nr. 34 - De stammenoorlog
Nr. 35 - Modreds wraak
Nr. 36 - Het zwaard van de dode krijger



HOE TE BESTELLEN

Deze albums kunt u bestellen door storting van het vereiste bedrag op bankrekening 47.57.84.480 t. n. v. C.A.K. Bussum B.V. te Naarden, onder vermelding van de nummers van de gewenste albums.
Prijs per album: *f* 6,95. Bij bestelling van 1 album dient u *f* 2,- extra aan portokosten over te maken.

Weet, oh vorst, dat er tussen de jaren dat de oceanen Atlantis met haar glanzende steden overspoelden, en de jaren van de opkomst van de zonen van Aryas, een tijdperk bestond als nooit tevoren, waarin welvarende koninkrijken verspreid lagen over de Aarde als blauwe mantels onder de sterren..... In die tijd kwam Conan, de Cimmeriër, zwartharig, grimmig, het zwaard in de hand, een dief, een rover, een doder, gedreven door droefheid en onnoembare drift, om de met juwelen bezette tronen van de Aarde onder zijn gelaarsde voeten te verpletteren.

Stan Lee PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

Vrij naar de roman "Sons of the Bear God" door NORVELL PAGE (c) 1967, Conrad Nast Publications Inc.

DE DREIGING VAN DE HEMELBEER!

ROY THOMAS	Tekst
JOHN BUSCEMA en ERNIE CHAN	Tekeningen
BOB SHAREN	Kleur
ROB VAN EYCK	Vertaling
BEAUTYPE	Lettering
ANS LOOS	Ned. prod. en red.

Conan special is een uitgave van Juniorpress b.v. - Bussum.
Copyright © 1988 Conan Properties, Inc. all rights reserved. Conan is a trademark of Conan Properties, Inc.
Oorspronkelijke uitgaven: Conan the Barbarian 110 - 111 -112 - 116
Juniorpress 88 - 30
- Printed in Hungary

Heel even staren Conans staalblauwe ogen naar de enorme gestalte die boven hem uittorent..... dan.....
Dit is een streek van een magiër..!

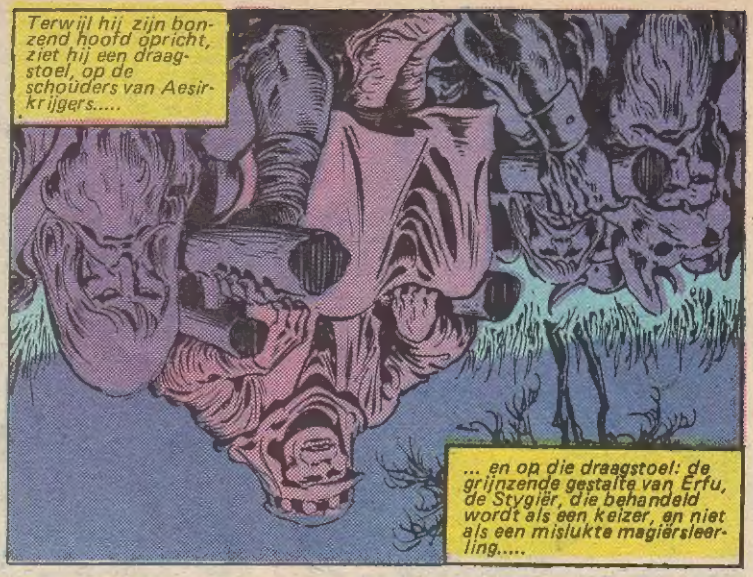
Klets geen onzin, man....! VLUCHT ....!
Jullie, Aesir, hebben jullie MOED verloren hier in het zuiden, anders hadden jullie het gemerkt.....
Het GRAS beweegt niet onder zijn poten....!
En niemand hoeft bang te zijn voor iets dat zelfs geen GRAS raakt.....!

Er IS daar geen beer..!

Zelfs als Conan inwendig twijfelt, laat hij dat niet merken, terwijl de beer zijn grote klauw tegen hem opheft....
Verdwijn, beer....!
Maar dan verandert de dreigende klauw in donkere nevel.....

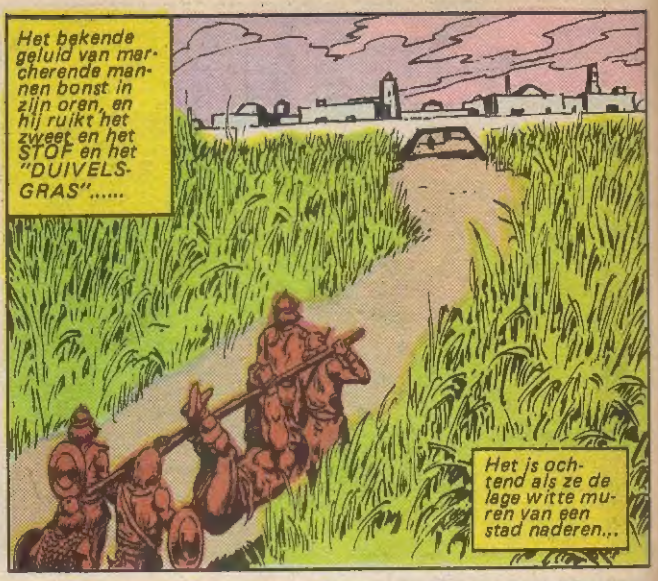
... die hem door een plotselinge WINDVLAAG OMSPOELT....!
ARRRRGHH

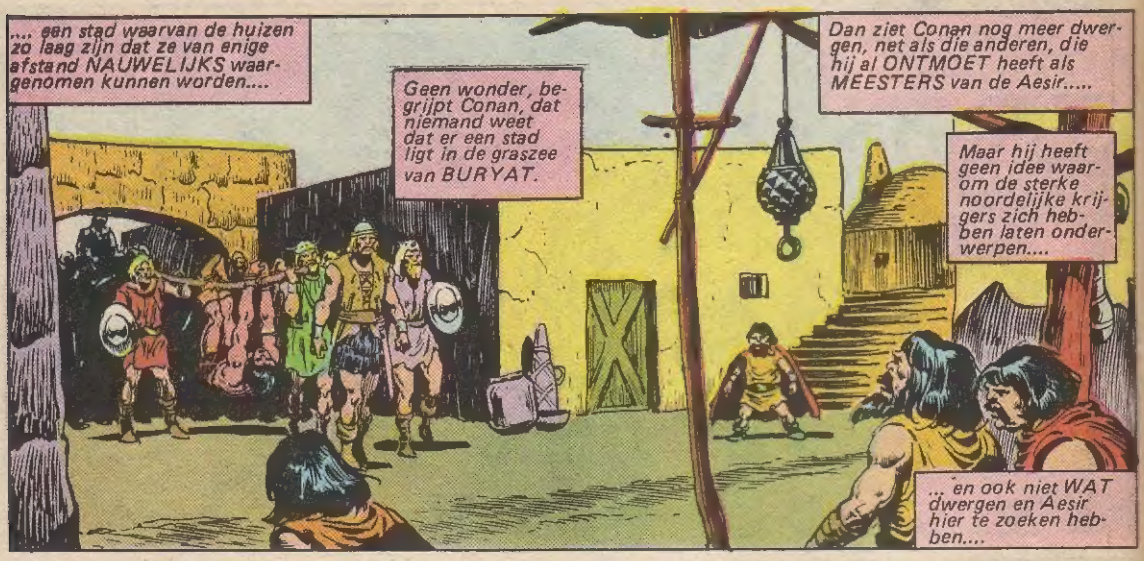
En de zwarte nevel dringt IN hem door..... en verlamt zijn spieren....
.... en dan... voelt hij niets meer.



* Zie deel 13 - red.

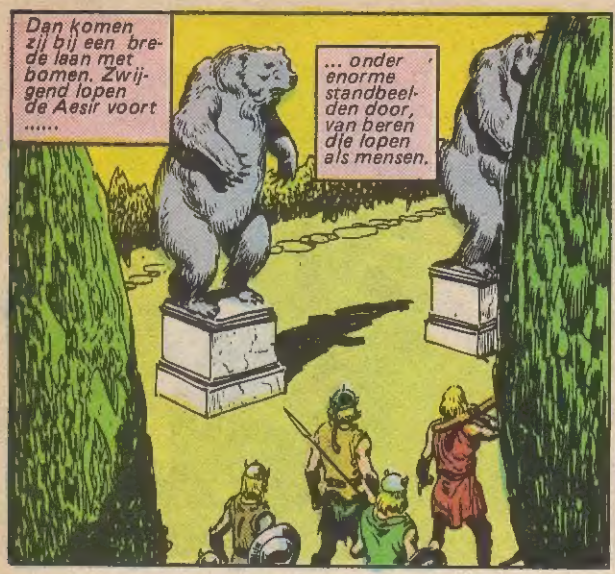
Conan zwijgt, maar in stilte zweert hij dat hij zich de Aesir met de panterstaart aan zijn helm zal herinneren...
Hij zal hem weten te vinden....!


Het bekende geluid van marcherende mannen bonst in zijn oren, en hij ruikt het zweet en het STOF en het "DUIVELS-GRAS".....
Het is ochtend als ze de lage witte muren van een stad naderen...


.... een stad waarvan de huizen zo laag zijn dat ze van enige afstand NAUWELIJKS waargenomen kunnen worden....
Geen wonder, begrijpt Conan, dat niemand weet dat er een stad ligt in de graszee van BURYAT.
Dan ziet Conan nog meer dwergen, net als die anderen, die hij al ONTMOET heeft als MEESTERS van de Aesir.....
Maar hij heeft geen idee waarom de sterke noordelijke krijgers zich hebben laten onderwerpen....
... en ook niet WAT dwergen en Aesir hier te zoeken hebben....

Dan heeft Conan andere ZORGEN, als de weg ophoudt.....
KOFF
KOFF
.... en de laarzen van de Aesir stofwolken opjagen, die hem BIJNA VERSTIKKEN.....!

Met brandende ogen ziet Conan verbaasd dat zij door EEN TENTENSTAD lopen.....
.... tenten gemaakt van dierenhuiden.... van paarden en wolven....!


Dan komen zij bij een brede laan met bomen. Zwijgend lopen de Aesir voort .....
... onder enorme standbeelden door, van beren die lopen als mensen.

En zo bereiken zij de trappen van een vreemd paleis, waarvan de lage voorgevel zich enkele honderden meters uitstrekt.
Als zij dichterbij komen ziet Conan dat de deur veel te laag is, ZELFS voor een NIET AL TE GROTE man.....

Tot zijn verbazing zakken de Aesir neer op hun knieën en kruipen zij door de lange marmeren gang.....
Mijn DANK, mannen van Aesgaard....
Deze vloer schuurt dan wel de huid van mijn rug .....

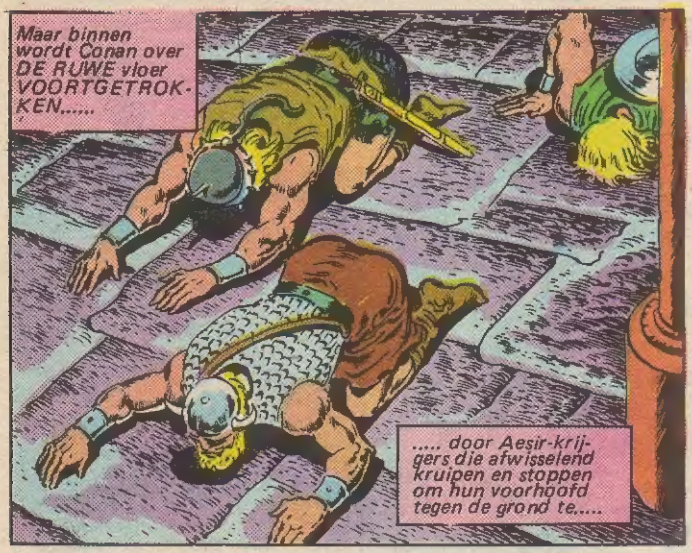
... maar geeft mijn enkels en polsen even RUST...!
Alsof zij hun vernedering beseffen, zwijgen de Aesir...!

Dan bereiken zij een binnenplaats, waar het koel is onder hoge groene bomen, en waar fonteinen helder water spuiten.....
Moeizaam draait Conan zijn hoofd naar iets GLANZENDS dat hij heeft zien schitteren.....

.... en dan ziet hij een vreemde WITTE pyramide, waarop een gouden kegel staat..... die bekroond wordt door een glinsterende BOL, die alle stralen van de zon in zich lijkt te verzamelen.
Zelfs de Cimmeriër moet zijn scherpe ogen afwenden.....

... en dan ziet hij een dwerg in een zijden mantel..... die grote gouden voorwerpen aan bijde zijden van zijn hoofd draagt....!
Het lijken wel de sterk vergrote oren... van een BEER.
De man kucht en lacht om beurten boven een vuur dat brandt op de trappen van de pyramide..... de klank is vreugdeloos en onmenselijk.

Tenslotte draagt de stoet Conan - en Erfu - de binnenplaats af....
... een hoge stenen poort door.
En de HOOGTE van die poort alleen al doet de JONGE BARBAAR goed....!


Maar binnen wordt Conan over DE RUWE vloer VOORTGETROKKEN.....
..... door Aesir-krijgers die afwisselend kruipen en stoppen om hun voorhoofd tegen de grond te.....

.... drukken. Dan ziet hij voor de EERSTE keer de HEERSER over deze stad.....

.... en het verbaast hem niet dat die heerser een dwerg VAN BURYAT is.
Jullie hebben deze keer een INTERESSANT koppel meegebracht, Aesir....!
Maak die GROTE los..... dan kan hij de troon van de HEMELBEER naderen op zijn overgrote VOETEN.....!

Op datzelfde moment wijken de gordijnen achter de troon uiteen....

... en drie schepsels, die demonen LIJKEN maar mensen ZIJN, duiken op.

Conan ziet dat een van de gemaskerde dwergen een afbeelding van de glanzende bol op de pyramide draagt.....

Bij hun binnenkomst prikt een van de wachters Erfu met zijn speer.....

Mot sha-maash ishma.....

SHA-MAASH! Shulgi SHA-MAASH!

Verbaasd merkt Conan dat Erfu de taal van de dwergen kan spreken.

Aosoka luistert. Dan.....

Besef, slaaf met je gebronsde huid...

.... dat door de woorden van je vriend, en omdat Aosoka genadig is, alwetend en .....

En een blaas kaak...!

Conan.... In Sets naam....

..... ik heb je net een overlevingskans gegeven.....

Verspil die kans niet door MINACHTENDE woorden...!

WAT voor kans, Stygiër...?

Fluister, Cimmeriër...! FLUISTER!

Je moet je kracht, die ik net geprezen heb, meten met de WARE hemelbeer....!!

Met welke wapens..?

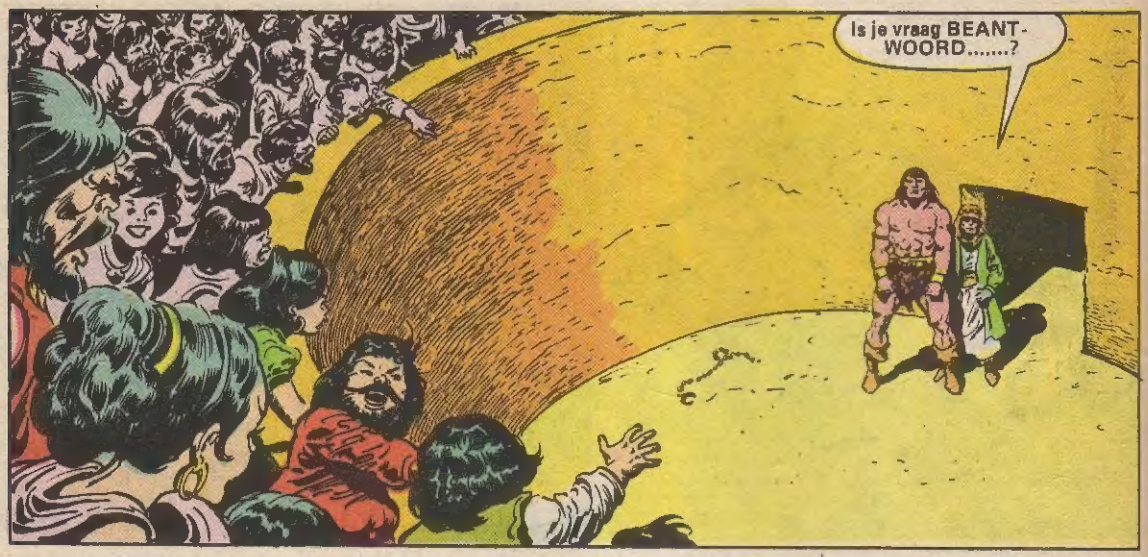
Tja, eh.... je moet het beest ONGEWAPEND bevechten...!

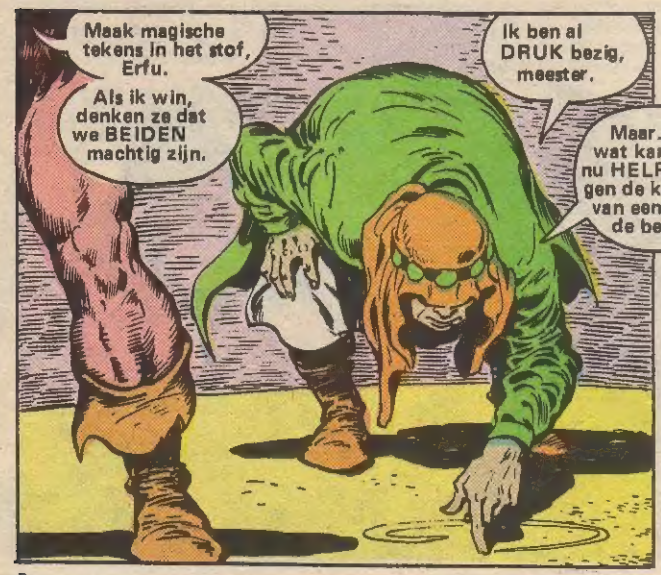
Conan bekijkt zijn gezwollen polsen..... en hij kan zich nauwelijks overeind houden.....

Dat dacht ik al...!

Ik heb weinig keus.... dus ik doe het...!
Maar JIJ moet met me mee de ARENA in...!
Zeg maar dat ik de bezweringen van een magiërsleerling nodig heb....!
Koning Aosoka heeft dat helaas al bevolen.
Ons lot is verbonden, schijnt het...!

Het is nu het UUR VAN DE BEER.... dus je begrijpt wat dat betekent, hè?
Geen GALGE-MAAL dus...? Is dit de poort naar de arena?

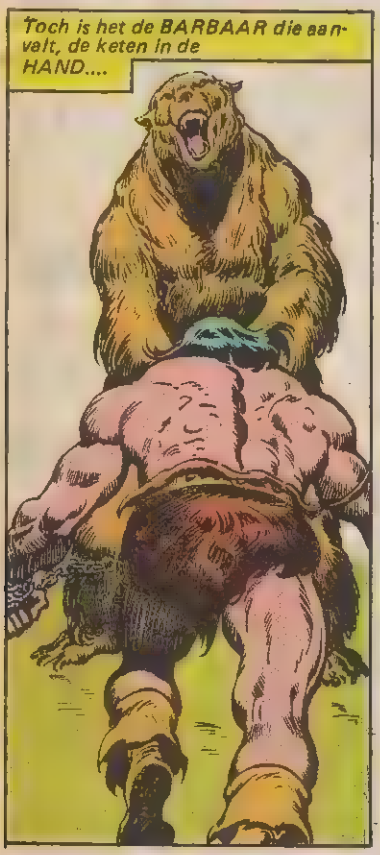

Is je vraag BEANT-WOORD.....?


Maak magische tekens in het stof, Erfu.
Als ik win, denken ze dat we BEIDEN machtig zijn.
Ik ben al DRUK bezig, meester.
Maar..... wat kan ons nu HELPEN tegen de kracht van een razende beer...?

NIETS, Stygiër.... of misschien die keten die daar op de grond ligt...!
HEEL misschien ....
MEESTER.... K.....KIJK....!

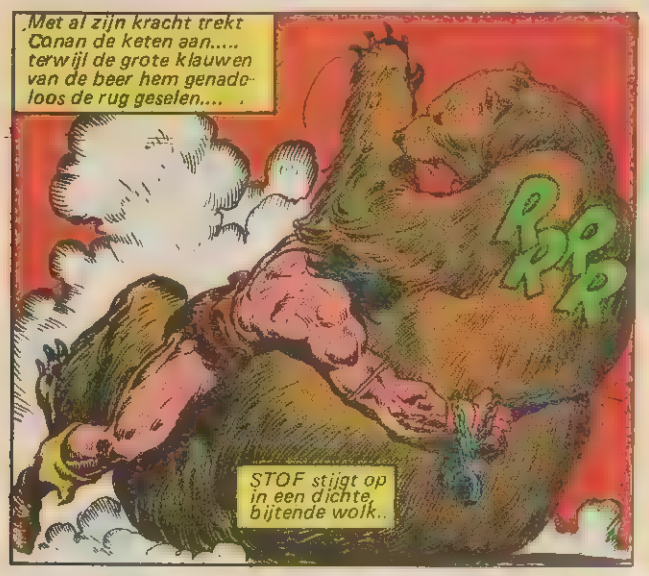
DE HEMEL-BEER!
RRRR

Het beest dat de arena betreedt is in zijn soort even groot als Conan in de zijne.
En als het zich oprecht op zijn dikke poten en zijn vlijmscherpe tanden ontbloot, weet de CIMMERIER dat zijn lot in handen ligt van grillige goden...!
GRARGG


Toch is het de BARBAAR die aanvalt, de keten in de HAND....

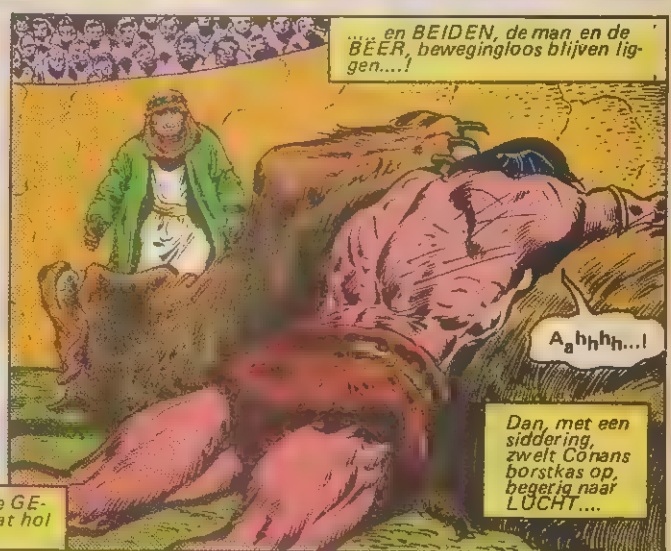
.... en hij duikt onder de poten van de beer door met de snelheid van een sneeuwluipaard...!
RARR RI
Maar wat helpt SNELHEID op de lange duur tegen de massieve kracht van de HEMEL-BEER.....

... vooral als Conan ZELF het harige monster omklemt?
Conan dankt zijn primitieve goden dat zijn grijpende rechterhand het eind van de keten niet mist.....


Met al zijn kracht trekt Conan de keten aan..... terwijl de grote klauwen van de beer hem genadeloos de rug geselen....
KRRR
STOF stijgt op in een dichte, bijtende wolk..

Maar in al zijn wanhoop houdt Conan vol.... even ONVERZETTELIJK als de TIJD zelf...!
STERF, duivel..... STERF!!

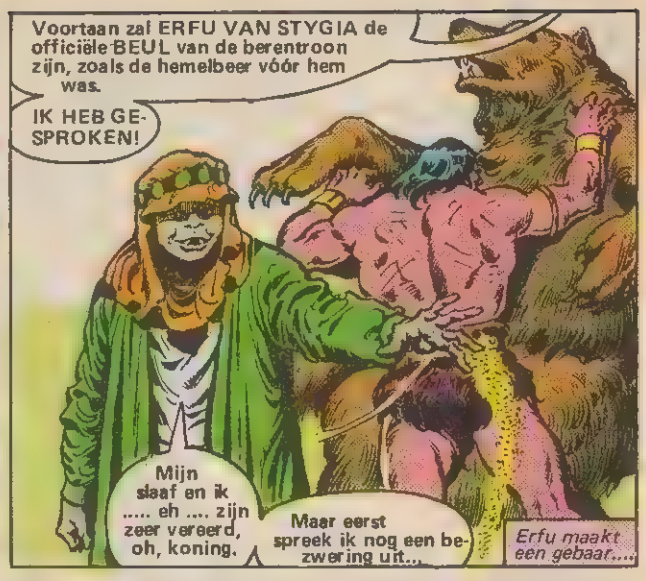
De beer slaakt een SCHRILLE KREET.... van pijn, gemengd met ANGST....
..... tot plotseling het doffe GEKRAAK van zijn ruggegraat hol door de arena klinkt.....


..... en BEIDEN, de man en de BEER, bewegingloos blijven liggen....!
Aahhhh...!
Dan, met een siddering, zwelt Conans borstkas op, begerig naar LUCHT....

En de toeschouwers juichen WILD de overwinning van de VREEMDELING toe.....
... even wild als zij kort tevoren nog op zijn BLOED belust waren GEWEEST....!

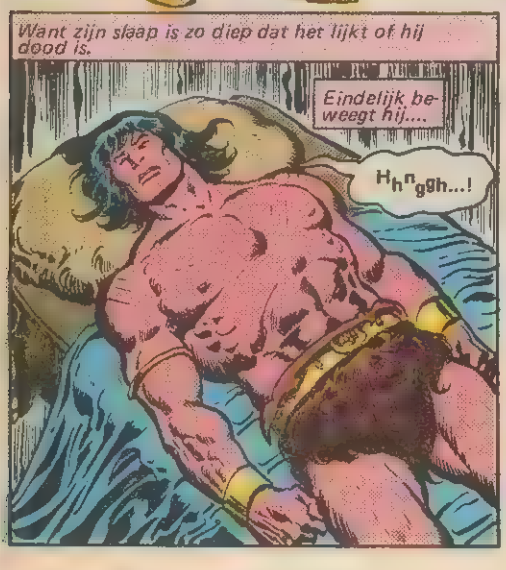
En Erfu grijpt onmiddellijk de enige kans die voor hen open ligt....
Volk van Buryat, hebt u gezien hoe mijn magie de barbaar de kracht gaf om de hemelbeer te verslaan...?
Meester, ik maak de keten los, om je polsen weer wat lucht te geven..!

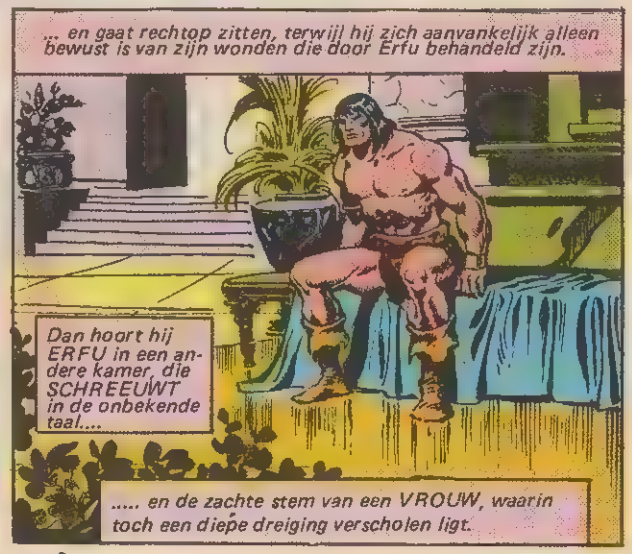
Dan klinkt Aosoka's stem.....
De barbaar vecht goed...!
De magiër wiens slaaf hij is en wiens bezweringen hem de overwinning bezorgden, benoemen we tot BEER NASATI..!


Voortaan zal ERFU VAN STYGIA de officiële BEUL van de berentroon zijn, zoals de hemelbeer vóór hem was.
IK HEB GESPROKEN!
Mijn slaaf en ik ..... eh .... zijn zeer vereerd, oh, koning.
Maar eerst spreek ik nog een bezwering uit...
Erfu maakt een gebaar....

... en de menigte ziet hem niet in zijn lompen, maar omringd door een gouden GLANS, die BRANDT als vuur.
Maar of dit veroorzaakt wordt door magie of door een POEDER dat hij uitstrooide, is moeilijk te zeggen.

En als de gouden glans is verdwenen.....
We brengen u, magiër, naar de vertrekken van Nasati, de Hemelbeer....
.... u en uw grote gebronsde slaaf.....!
Zoals koning Aosoka wil...!
Als Conan al beseft wat er gebeurt, is dat alleen in de vorm van dromen in zijn uitgeputte slaap....


Want zijn slaap is zo diep dat het lijkt of hij dood is.
Eindelijk beweegt hij....
Hhnggh...!


... en gaat rechtop zitten, terwijl hij zich aanvankelijk alleen bewust is van zijn wonden die door Erfu behandeld zijn.
Dan hoort hij ERFU in een andere kamer, die SCHREEUWT in de onbekende taal....
..... en de zachte stem van een VROUW, waarin toch een diepe dreiging verscholen ligt.

Met onvaste tred gaat Conan er heen....
Kom later maar terug, vrouw...! Ik wil slapen...!
Meester! Ik ben blij dat je weer op bent!
Maar ik vrees dat zij je niet kan verstaan...
Ik versta hem GOED GENOEG, Erfu ...

... om te begrijpen dat jij LIEGT over je machtige bezweringen. En hij is OOK JE SLAAF niet.....!
Zij zit vol verrassingen, meester. Ik wist niet dat zij....

Wat WIL je hier, vrouw....?
Niet zo GROF..! Ik ben geen kamphoer... ik kom je EERVOL om je hand vragen.
Ik heb nog geen ECHTGENOTEN... want tot jouw komst was er niemand die Tossa, de goudharige waardig was.
Mijn hand vragen? Doen de vrouwen dat hier?

Ik..... geloof dat we haar BELEDIGD hebben....
Dat is duidelijk....! Maar hoe ken jij de taal van Buryat?
Ze is een Aesir-vrouw, maar ze heeft zich aan dit land aangepast.
Die heb ik van mijn vroegere meester geleerd.

Dan vertelt Erfu snel aan Conan wat er is gebeurd sinds hij uit de arena kwam....
Dus Aosoka denkt dat ik je SLAAF ben, hè...?
Dat is maar het beste ook, meester.... anders gaat hij je als een rivaal beschouwen.
Ik begin het al jammer te vinden dat ik dat meisje heb beledigd... Tossa, is het niet....?

Op dat moment, beneden op de binnenplaats...
SNARL
NEE! BAR-BAAR... RED MIJ!
Wat is dat.....? De vrouw wordt opgejaagd door... Bij Crom! EEN ZWARTE PANTER....!

Die dwergen doen NIETS..... ze staan daar als verstijfd van angst..!
Dus moet ik mijn wonden maar even vergeten.....

... en er nog een paar EXTRA oplopen...!
HO, BEEST!
RRRR

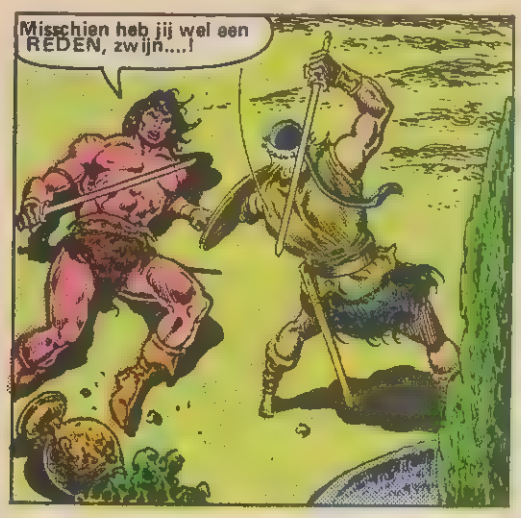
Dan flitst Conans glinsterend zwaard neerwaarts.....

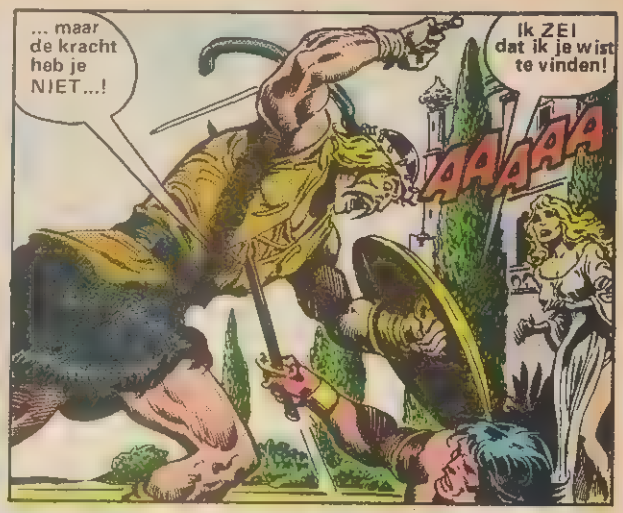
..... en KETST kletterend op STAAL, even HARD als het zijne....!
WAT....?

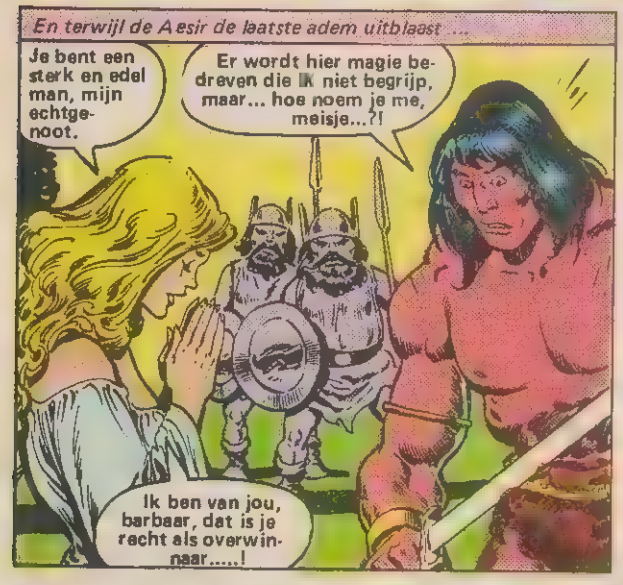
Bij ISHTAR! Het beest verandert voor mijn ogen in een MAN.....
... in de Aesir die mij gisteren GESLAGEN heeft!

Geeft die PANTERSTAART aan je helm je een macht die zelfs jouw noordelijke TOVENAARS niet hebben, hond....?
Aan jou onthul ik mijn geheim niet!
Ik wilde je alleen tot een gevecht uitdagen, omdat die vrouw uit jouw kamer gekomen is....

.... en, bij Ymirs bloed, nu heb ik een reden om je te doden...!
Zelfs NIORD kan me nu niet stoppen!
HMMFF...!


Misschien heb jij wel een REDEN, zwijn....!


... maar de kracht heb je NIET...!
Ik ZEI dat ik je wist te vinden!
AAAAA


En terwijl de Aesir de laatste adem uitblaast ...
Je bent een sterk en edel man, mijn echtgenoot.
Er wordt hier magie bedreven die IK niet begrijp, maar... hoe noem je me, meisje...?!
Ik ben van jou, barbaar, dat is je recht als overwinnaar.....!

Tenzij.... je van mij je slavin wilt maken.
Cimmeriërs HEBBEN geen slaven! En ik wil ook geen vrouw!
GA..!
Ik GA al...

..... terug naar je vertrekken. Ik WACHT op je....!
ERFU! Crom, die kleine schurk is altijd weg als ik hem nodig heb.
Ik ben niemands echtgenoot.

En dat zal hij heel duidelijk moeten maken aan TOSSA, de GOUDHARIGE...

... later.

Stan Lee PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

ALLEEN... TEGEN EEN STAD!

VRIJ NAAR DE ROMAN „SONS OF THE BEAR GOD" DOOR NORVELL W. PAGE, MET TOESTEMMING VAN CONDÉ NAST

De volgende ochtend....

Je bent inderdaad een sterk man, zoals ik al gehoord had. Er is NIETS dat je niet aandurft, en toch ben je vriendelijk voor het meisje dat nu je vrouw is.

Ik heb geen vrouw, Tossa...! Dat heb ik... geeuw...! Je al gezegd...!

Maar ik begrijp niet waarom de Aesirkrijgers zich zo laten VERNEDEREN en als slaven laten gebruiken door die dwergen...!

Ik zal ervoor zorgen dat ze in opstand komen!

ROY THOMAS tekst
John Buscema & Ernie Chan - tekeningen
George Roussos - kleur
Ger Apeldoorn - vertaling
BeauType - lettering
ANS LOOS Ned. produktie en redaktie

Zie vorig verhaal.

We zien wel..... ik breng je eerst je ontbijt....!

Maar je moet ZACHTER praten... de priesters van de beer-god hebben GROTE oren.....! Ze horen ALLES..... zelfs door STENEN MUREN!

En de glanzende bol op de PYRAMIDE licht Aosoka over ALLES in.*

* Zie vorig verhaal.

Conan denkt nog na over de woorden van Tossa de Goudharige, als plotseling....

CIMMERIËR... JE BENT EEN DWAAS!

ERFU! Waarom kom JIJ hier ineens binnenvallen?

De priester heeft je woorden over OPSTAND gehoord, meester....., en hij heeft alles aan Aosoka verteld....!

Nieuws doet hier snel de ronde,..... en WAT nu...?

Als Aosoka alles toch al weet, kan de PRIESTER hem niets NIEUWS vertellen....!

De koning wil nu vast jouw LEGE HOOFD.....

Een beetje beleefd blijven, Stygiër..... anders heb je straks geen TANDEN meer....!

M-MEESTER!

En zeg me nu... welk GEVAAR dreigt er..?

Z-Zet me neer, meester.... dan vertel ik het!

Dank je, meester. Hm is.....

LUISTER...! Dat geluid..... marcherende VOETEN!

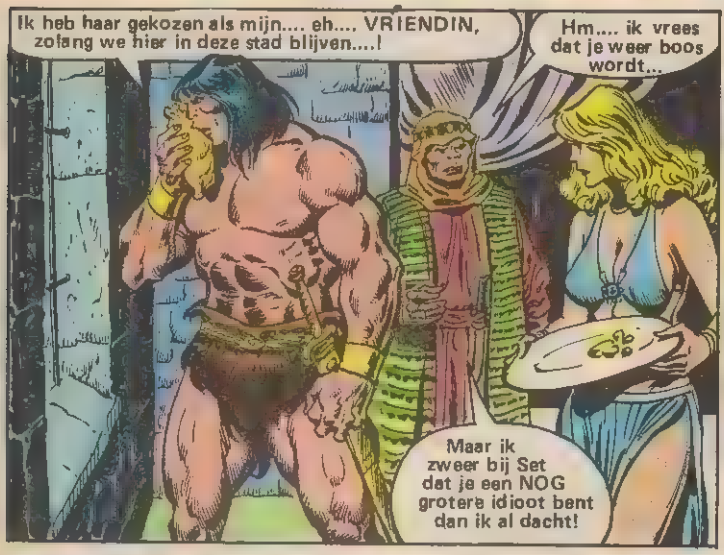
Ofwel heeft de koning mij inderdaad gehoord, op een of andere manier...

... ofwel grijpt hij in, alleen omdat ik die zogenaamde hemelbeer in de arena heb gedood....

... en hij mij HOE DAN OOK uit de weg wil ruimen....!

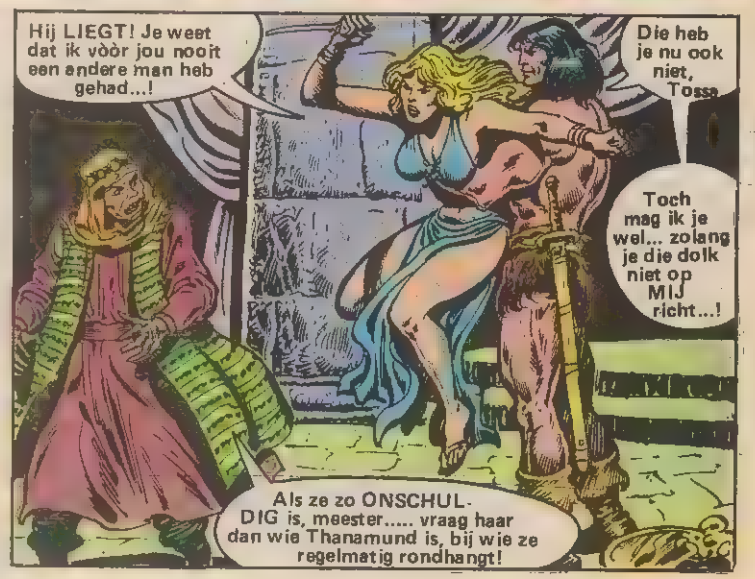
"Maar zo te horen komen we daar SNEL achter", mompelt Conan....
"De voetstappen zijn gestopt, vlak buiten dit gebouw....! Ze wachten me op.....!"

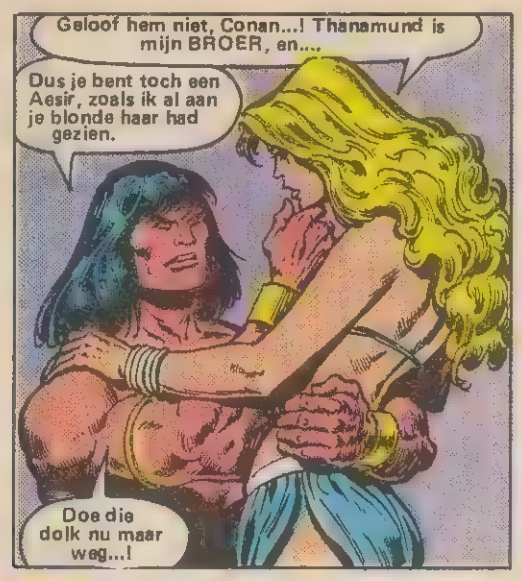
Hier is je ontbijt..... maar wat betekent dat lawaai...?
Mijn DOOD, volgens deze mislukte magiërsleerling....!
Oh ja, Erfu.... ik geloof dat je Tossa al ontmoet hebt....

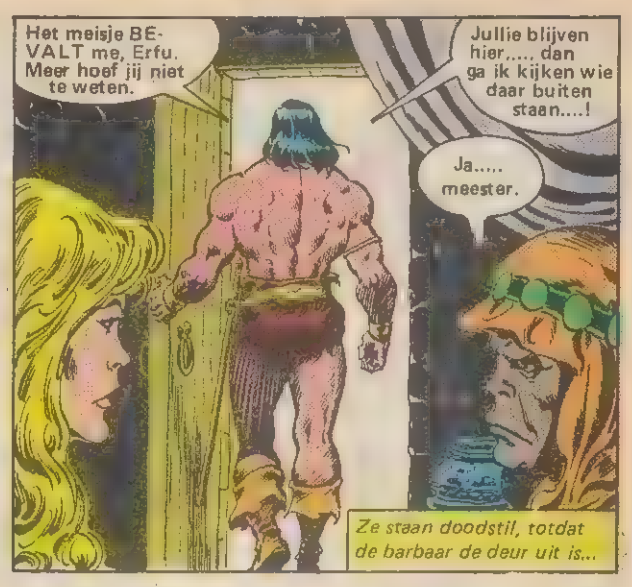

Ik heb haar gekozen als mijn.... eh.... VRIENDIN, zolang we hier in deze stad blijven....!
Hm.... ik vrees dat je weer boos wordt...
Maar ik zweer bij Set dat je een NOG grotere idioot bent dan ik al dacht!

Hè...? Wat zeg je nou?
Zij is UITGESTOTEN! Ik had je een RIJKE vrouw kunnen bezorgen...
... en jij kiest een slavin, die ongetwijfeld evenveel mannen heeft als er soldaten in het Aesirkamp zijn!

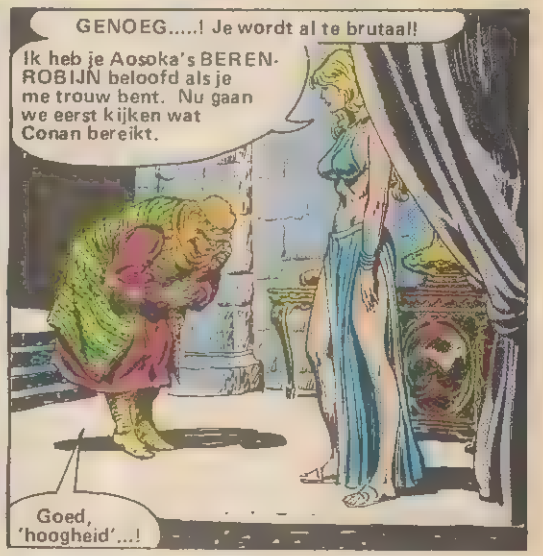
JIJ smerige SCHOFT!
Ik rijg je aan mijn mes voor die leugen ....!
MEESTER...!


Hij LIEGT! Je weet dat ik vòòr jou nooit een andere man heb gehad...!
Die heb je nu ook niet, Tossa
Toch mag ik je wel... zolang je die dolk niet op MIJ richt...!
Als ze zo ONSCHULDIG is, meester..... vraag haar dan wie Thanamund is, bij wie ze regelmatig rondhangt!


Geloof hem niet, Conan...! Thanamund is mijn BROER, en....
Dus je bent toch een Aesir, zoals ik al aan je blonde haar had gezien.
Doe die dolk nu maar weg...!

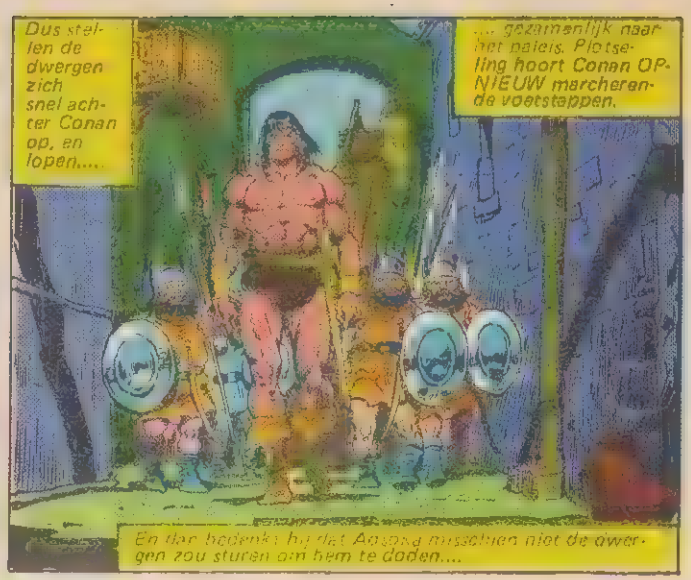

Het meisje BEVALT me, Erfu. Meer hoef jij niet te weten.
Jullie blijven hier,.... dan ga ik kijken wie daar buiten staan....!
Ja..... meester.
Ze staan doodstil, totdat de barbaar de deur uit is...

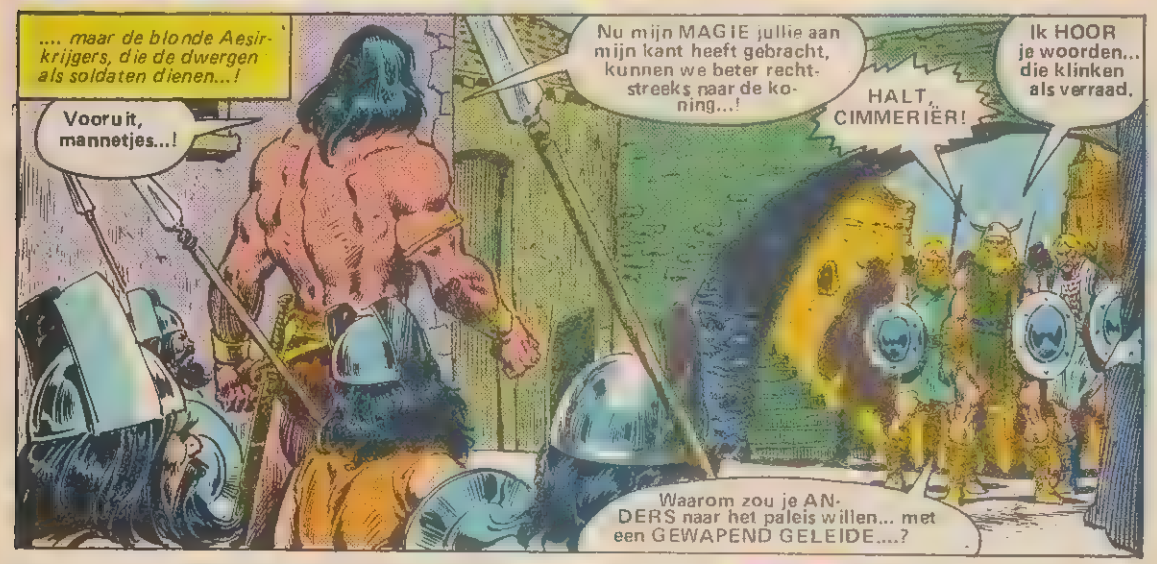
Dan...
Dus jij wilde me VERRADEN..... Niet waar, Stygiër...?
Aan een dode CIMMERIER hebben we niets!
Ik wilde hem alleen kwaad hebben. Dan vecht hij beter.
Waarom heb je hem over OPSTAND laten praten? Dat kan Aosoka niet toestaan.....

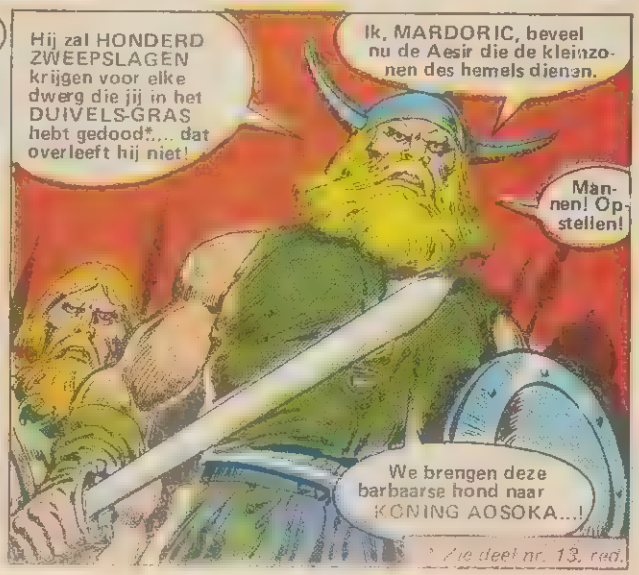

GENOEG.....! Je wordt al te brutaal!
Ik heb je Aosoka's BERENROBIJN beloofd als je me trouw bent. Nu gaan we eerst kijken wat Conan bereikt.
Goed, 'hoogheid'...!

En buiten....
Hé, dwergen!
Hmmm.... kennelijk is er niemand van jullie die een taal spreekt die IK ook ken.
Maar zo te zien moeten jullie me alleen BEWAKEN, en niet aanvallen...!
Misschien kan IK jullie nog wel gebruiken.

Luister, mannetjes! Breng me naar koning AOSOKA....!
Ha, die naam VERSTAAN jullie goed genoeg, bij Ishtar...!
Aosoka.?! Nimsor VISHTI...! Nar...
Aosoka! AOSOKA...!







* Zie deel nr. 13, red.

Al vele malen heeft Conan de dood tegemoet getreden.. tegenover MAGIERS en KRIJGERS.

Maar zelden heeft zijn lot er donkerder uitgezien dan nu, nu hij het tegen een hele stad moet opnemen.

Zijn enige kans is nu nog om het paleis binnen te marcheren aan het HOOFD van deze GEWAPENDE troepen....!

Eenmaal BINNEN ziet hij wel verder.

Misschien brengt hij het er LEVEND AF.....

Maar die kans is ;.... KLEIN.

Wachters! Ontwapen hem! Dood hem...!

Wat bezielt jullie, om hem HIER te brengen?!

Ik heb hem GE-HOORD.... hij wil de dood van koning Aosoka!

Geen tijd meer voor GEPRAAT.... Conan beseft dat hij nooit dichter bij het paleis zal komen dan nu..... LEVEND.

En dus, gaat hij tot AKTIE over....

Je hebt me dus gehoord, hè?

HOUD HEM TEGEN!

Dat kunnen ze niet..., de grote Aesir struikelen over die kleine dwergen van je.....!

Mijn woorden zijn de LAATSTE die je zult horen met die rare grote oren, hond van een priester....!

S-Stop....! Mijn OREN...!

Je boft dat je je EIGEN oren NOG houdt....!

Hij durft een priester van de Beer-god aan te raken...!

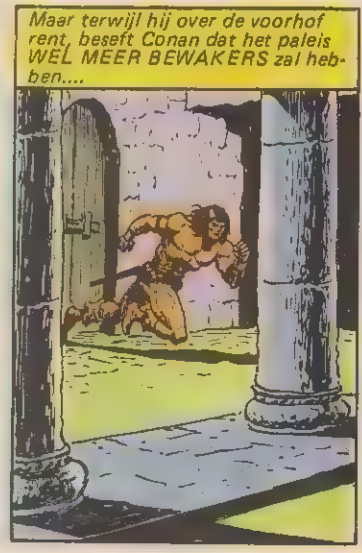
Ja, ik DURF..!

En door deze heiligschennis zijn jullie zo geschokt dat ik nu een voorsprong heb!

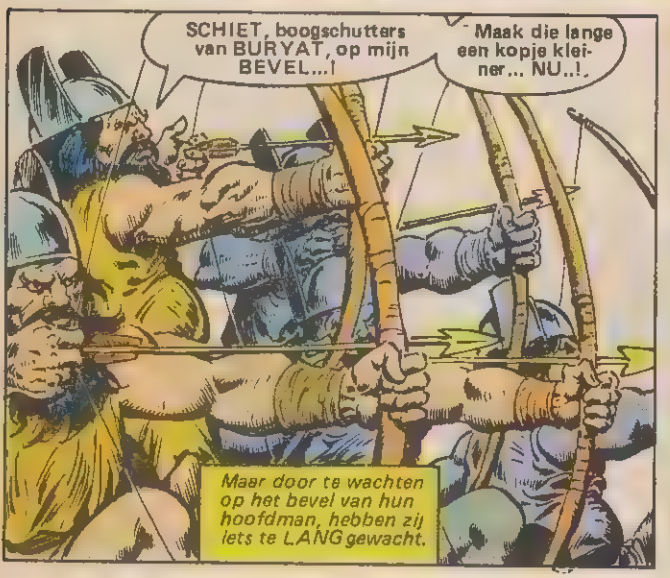
En tegen de tijd dat jullie van de SCHOK bekomen zijn....
... en als de Aesir eindelijk over jullie heen kunnen komen...

... ben ik al veilig IN het paleis dat jullie hadden moeten bewaken...

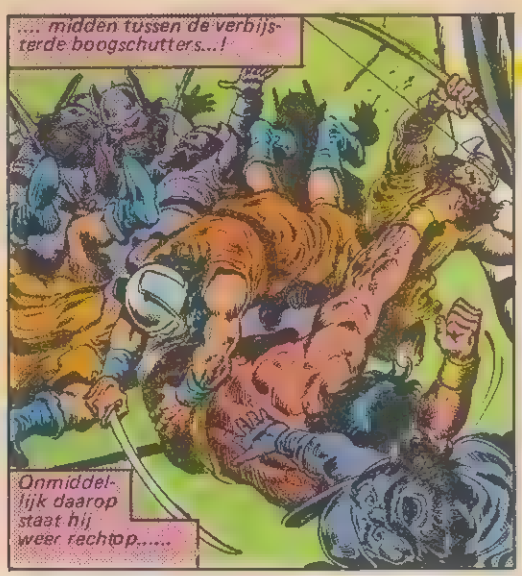
... en kunnen jullie uitvechten wie DE SCHULD heeft...!

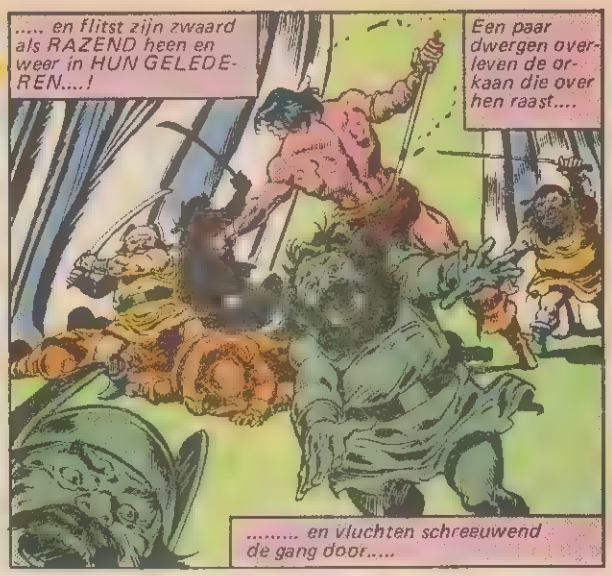

Maar terwijl hij over de voorhof rent, beseft Conan dat het paleis WEL MEER BEWAKERS zal hebben....

..... en dat blijkt al snel te kloppen.
Dwergen met BOGEN...!

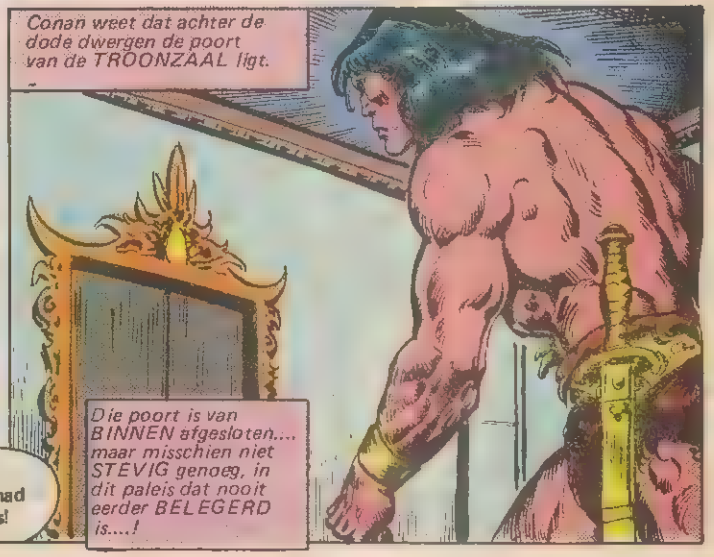

SCHIET, boogschutters van BURYAT, op mijn BEVEL...!
Maak die lange een kopje kleiner... NU..!
Maar door te wachten op het bevel van hun hoofdman, hebben zij iets te LANG gewacht.

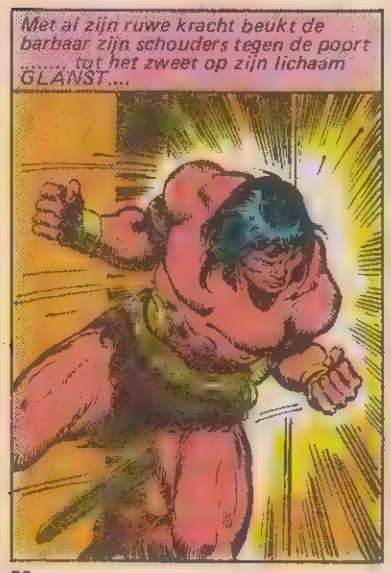
En terwijl een tiental bogen tegelijk de pees laten schieten, duikt Conan....
..... razendsnel onder het salvo door dat gericht was op zijn brede borst.....


.... midden tussen de verbijsterde boogschutters...!
Onmiddellijk daarop staat hij weer rechtop.....


..... en flitst zijn zwaard als RAZEND heen en weer in HUN GELEDEREN....!
Een paar dwergen overleven de orkaan die over hen raast....
..... en vluchten schreeuwend de gang door.....

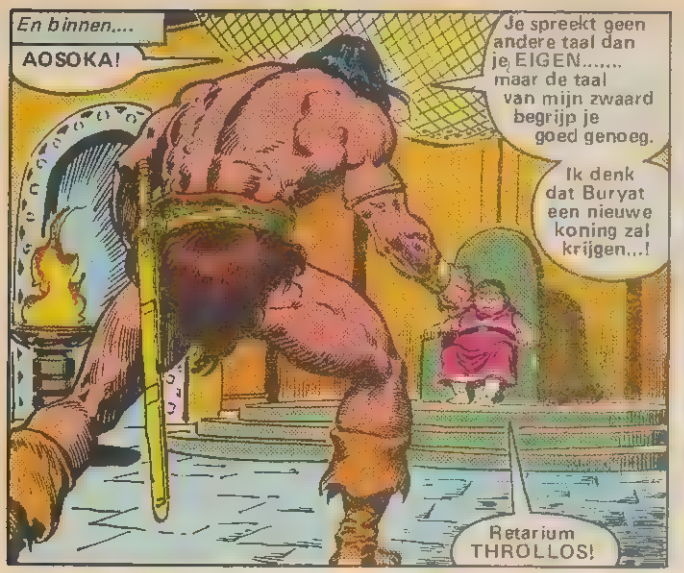
Het zijn er slechts een PAAR!
Ik houd er niet van tegen KLEINE mannen te vechten!
Maar, bij Crom.... ik had geen keus!


Conan weet dat achter de dode dwergen de poort van de TROONZAAL ligt.
Die poort is van BINNEN afgesloten.... maar misschien niet STEVIG genoeg, in dit paleis dat nooit eerder BELEGERD is....!


Met al zijn ruwe kracht beukt de barbaar zijn schouders tegen de poort ..... tot het zweet op zijn lichaam GLANST....

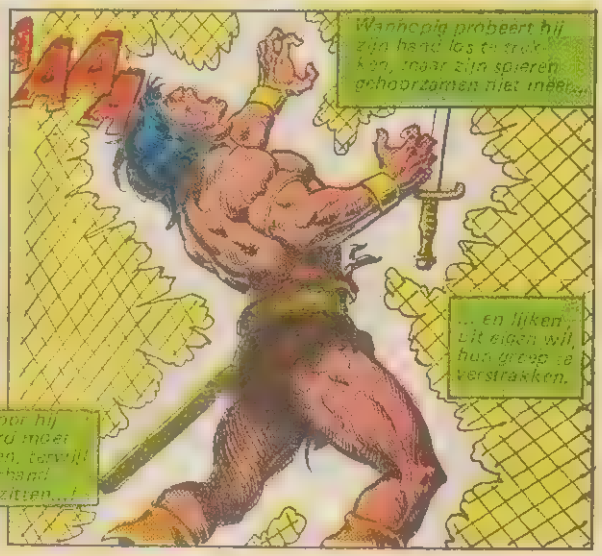
..... tot hij een MAN VAN STAAL lijkt, en niet slechts een GEWONE STERVELING.
De poort kraakt... steeds luider.....

.... en barst dan open, met een hevige dreun....!
HHNNGGHK

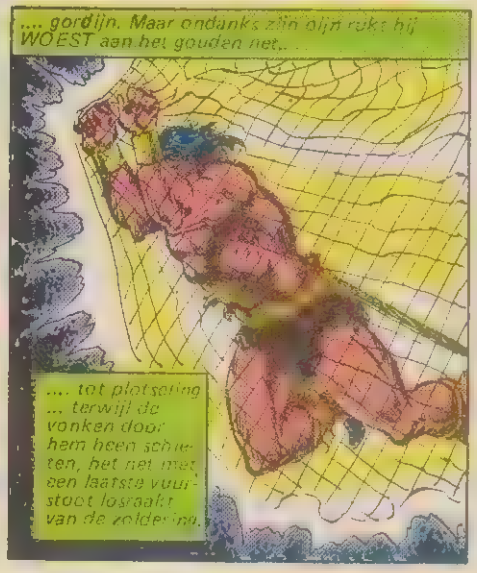

En binnen....
AOSOKA!
Je spreekt geen andere taal dan je EIGEN..... maar de taal van mijn zwaard begrijp je goed genoeg.
Ik denk dat Buryat een nieuwe koning zal krijgen...!
Retarium THROLLOS!

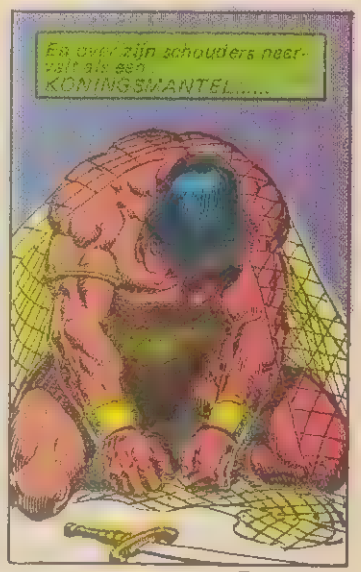
Dus DAAROM durf jij mij hier te trotseren....!
Een net met gouden mazen ..... dat tussen ons neervalt als jij dat beveelt...!

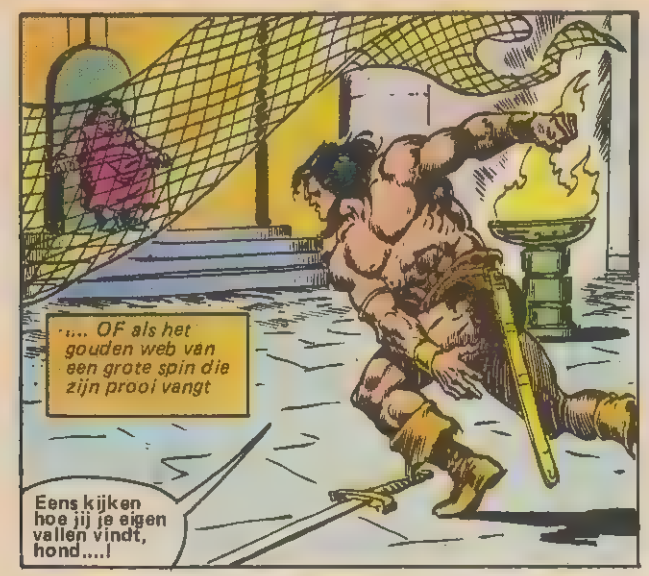
Nou, een net kan mij niet...
AAAA
AAA
Als zijn sterke handen de dunne hindernis aanraken, schieten blauwe VLAMMEN uit het net....
.... waardoor hij zijn zwaard moet laten vallen, terwijl zijn linkerhand blijft vastzitten....!

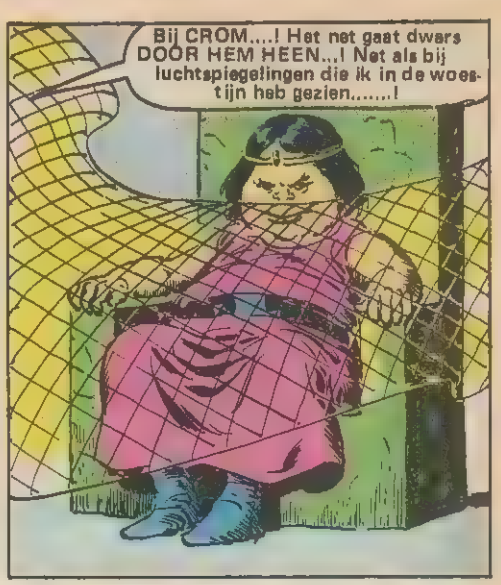

AAA
Wanhopig probeert hij zijn hand los te trekken, maar zijn spieren gehoorzamen niet meer...
... en liken, uit eigen wil, hun greep te verstrakken.

Hitte en pijn schieten door die arm...
.... zodat Conans lichaam hevig staat te schokken tegen Aosoka's magische....

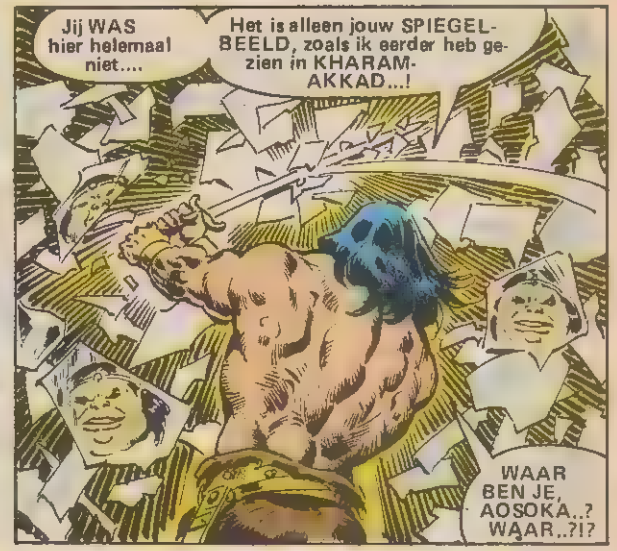

.... gordijn. Maar ondanks zijn pijn rukt hij WOEST aan het gouden net...
.... tot plotseling ... terwijl de vonken door hem heen schieten, het net met een laatste vuurstoot losraakt van de zoldering.


En over zijn schouders neervalt als een KONINGSMANTEL.....


.... OF als het gouden web van een grote spin die zijn prooi vangt
Eens kijken hoe jij je eigen vallen vindt, hond....!


Bij CROM....! Het net gaat dwars DOOR HEM HEEN...! Net als bij luchtspiegelingen die ik in de woestijn heb gezien.....!

Geen wonder dat je gewoon bleef zitten..!
Geen wonder dat het leek alsof het net op jouw bevel neerviel....!

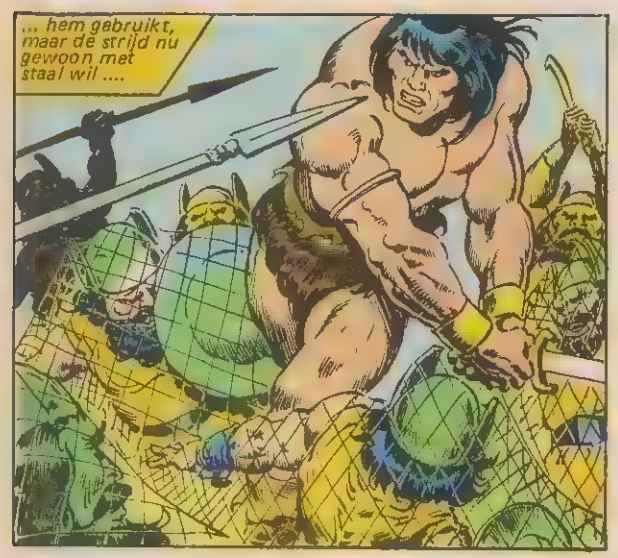

Jij WAS hier helemaal niet....
Het is alleen jouw SPIEGELBEELD, zoals ik eerder heb gezien in KHARAM-AKKAD...!
WAAR BEN JE, AOSOKA..? WAAR..?!?

Maar als de spiegel in duizend scherven ligt....
Hier niet, zo te zien....!
Ik zal het hele PALEIS uitkammen, tot.....

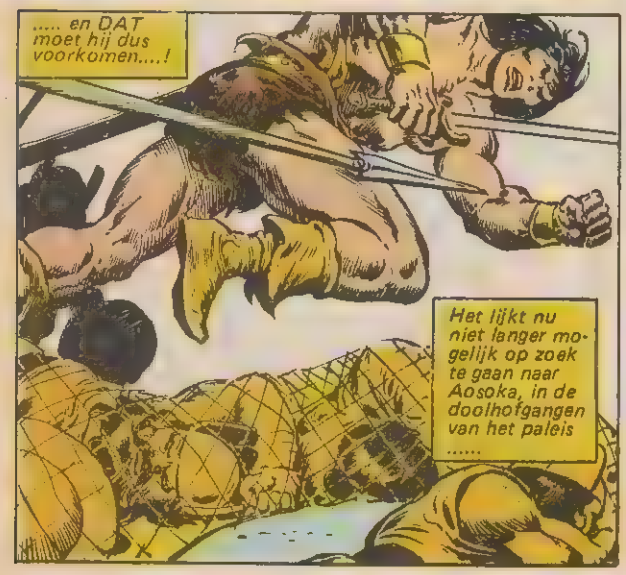
BIJ ISHTAR!

Ik had ook niet kunnen verwachten dat die buitendeur jullie eeuwig tegenhield!
NOSTORO THROLLUM!
Conan lacht grijnzend als hij midden tussen de kleine krijgers van Buryat springt...

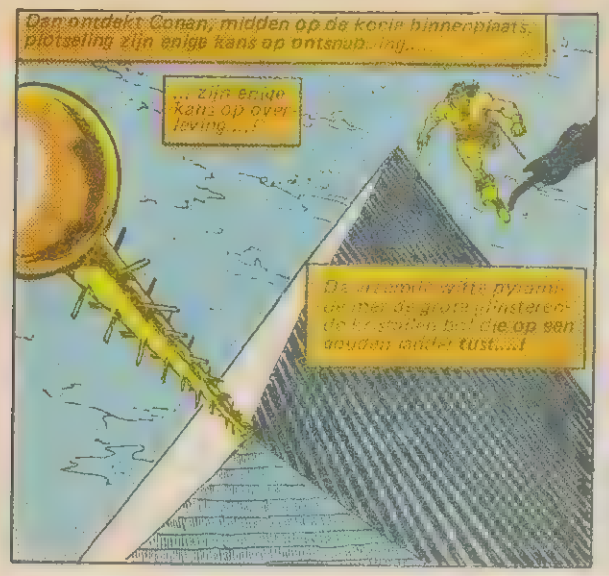
HYAAAH!
Want het lijkt erop dat Aosoka geen magie meer tegen...


... hem gebruikt, maar de strijd nu gewoon met staal wil ....

..... beslechten! Toch weet de Cimmeriër dat hij kan verliezen..... als maar genoeg dwergen hem tegelijk kunnen bereiken....

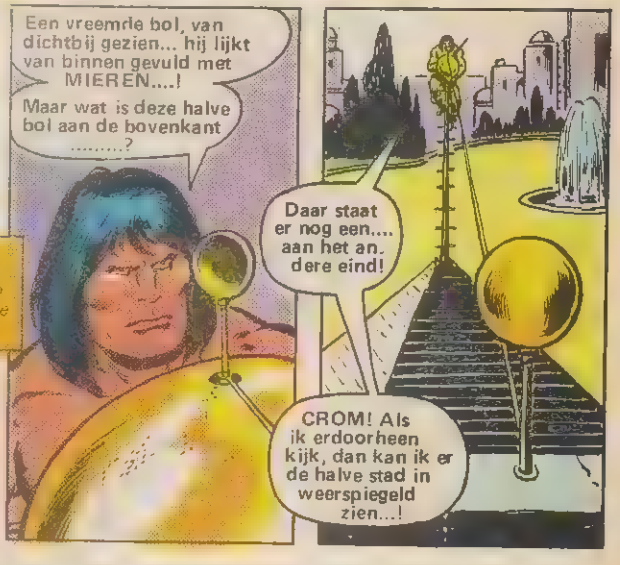

..... en DAT moet hij dus voorkomen....!
Het lijkt nu niet langer mogelijk op zoek te gaan naar Aosoka, in de doolhofgangen van het paleis .....

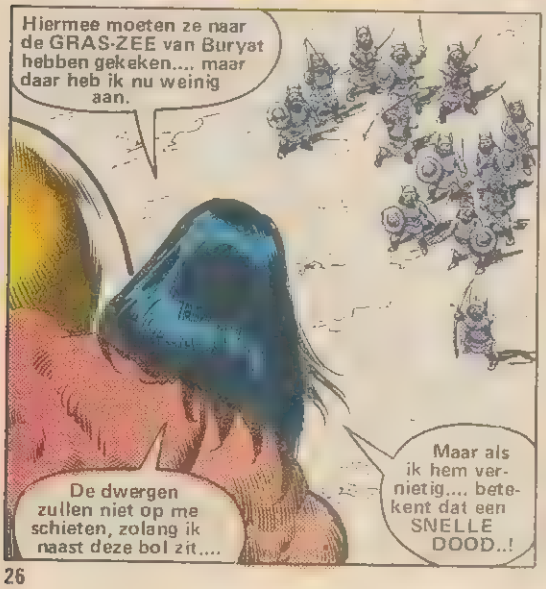
Dus moet Conan zich voorlopig terugtrekken, naar BUITEN.....
..... en wie hem daarbij de weg verspert, zal het NIET overleven....!


Dan ontdekt Conan, midden op de kale binnenplaats, plotseling zijn enige kans op ontsnapping....
... zijn enige kans op overleving...!

Misschien, als die bol enige waarde heeft voor de dwergen van Buryat en hun koning...
... dan kan hij met hen onderhandelen....

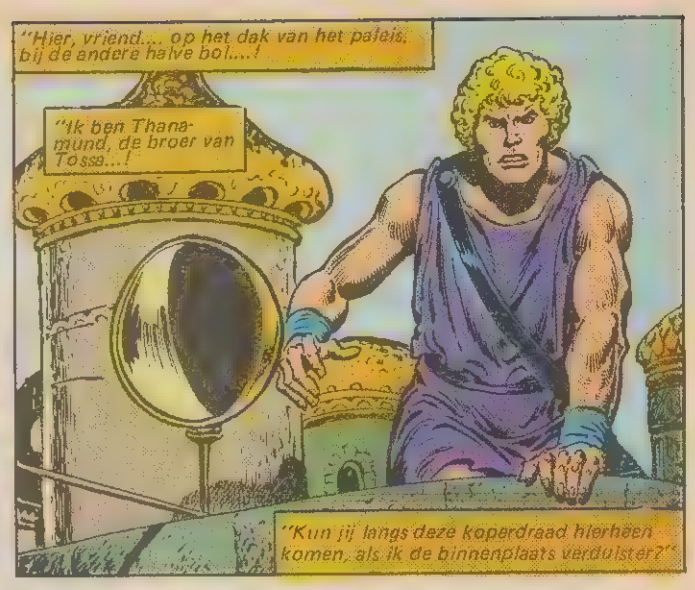
... en anders kan hij zijn leven nog duur verkopen...!


Een vreemde bol, van dichtbij gezien... hij lijkt van binnen gevuld met MIEREN....!
Maar wat is deze halve bol aan de bovenkant .....?
Daar staat er nog een.... aan het andere eind!
CROM! Als ik erdoorheen kijk, dan kan ik er de halve stad in weerspiegeld zien...!

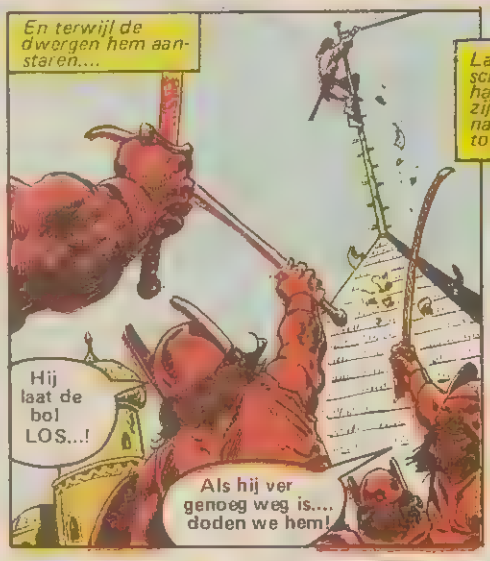

Hiermee moeten ze naar de GRAS-ZEE van Buryat hebben gekeken.... maar daar heb ik nu weinig aan.
De dwergen zullen niet op me schieten, zolang ik naast deze bol zit....
Maar als ik hem vernietig.... betekent dat een SNELLE DOOD..!

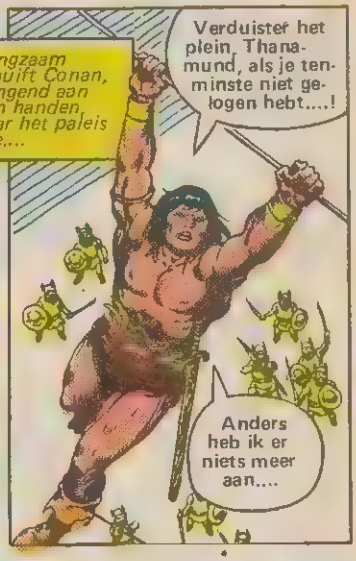
Die 'OREN', in mijn riem... misschien.....
Hè..? Ik hoor TRILLINGEN..... opgevangen door die OREN....!
Maar het klinkt als DOF geklop ..... ik kan er niets van verstaan.....!

Dan, plotseling, zacht gefluister....
Cimmeriër... ik wil jⓜ helpen...
Hè...? Bij Crom, waar zit je.....?


"Hier, vriend.... op het dak van het paleis, bij de andere halve bol....!
"Ik ben Thanamund, de broer van Tossa...!
"Kun jij langs deze koperdraad hierheen komen, als ik de binnenplaats verduister?"

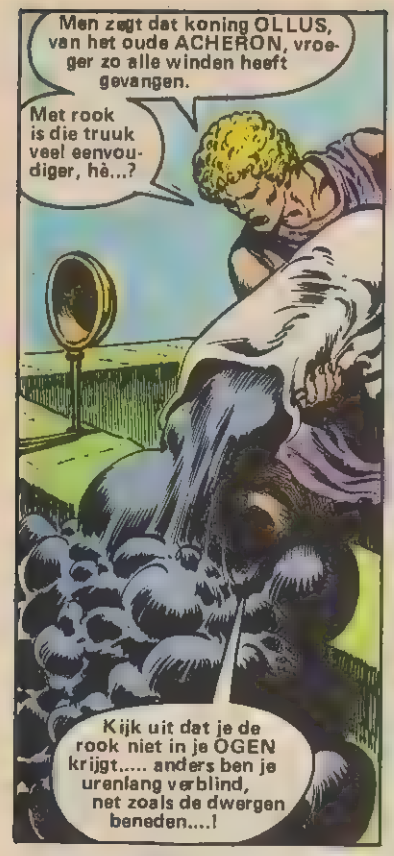
JA! Maar eerst doe ik...DIT...!


En terwijl de dwergen hem aanstaren....
Hij laat de bol LOS...!
Als hij ver genoeg weg is.... doden we hem!


Langzaam schuift Conan, hangend aan zijn handen, naar het paleis toe....
Verduister het plein, Thanamund, als je tenminste niet gelogen hebt....!
Anders heb ik er niets meer aan....

.... want ik ben een prachtig doelwit hier!
SCHIET...!

Je bentⓜ te wantrouwig, Cimmeriër.
Kijk maar!
Donkere rook.... die uit 'n ZAK stroomt?

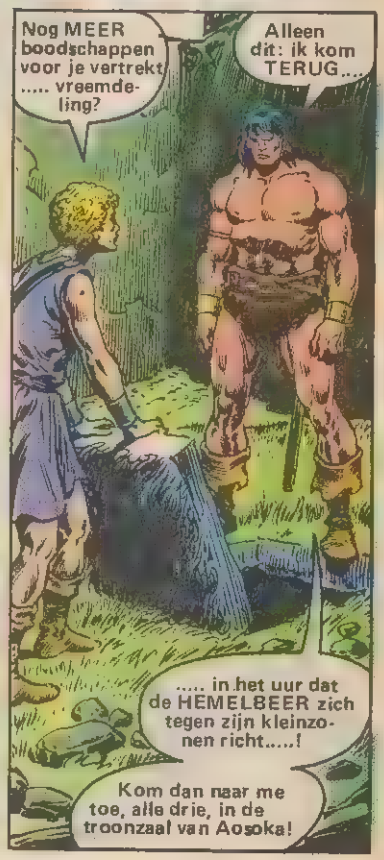

Men zegt dat koning OLLUS, van het oude ACHERON, vroeger zo alle winden heeft gevangen.
Met rook is die truuk veel eenvoudiger, hè...?
Kijk uit dat je de rook niet in je OGEN krijgt..... anders ben je urenlang verblind, net zoals de dwergen beneden....!

Ik kijk wel uit.... want ik heb amper KEUS...

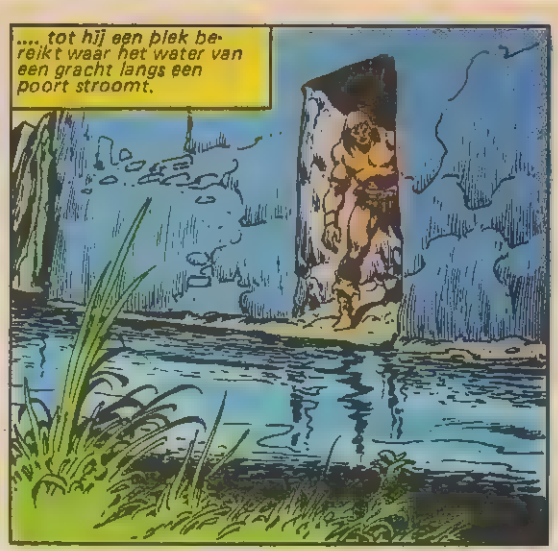
Vertel me nu maar WAAROM je me van Aosoka's krijgers hebt gered....!
Later, Cimmeriër.
Voorlopig moet je alleen maar BLIJ zijn dat je nog in LEVEN bent....!

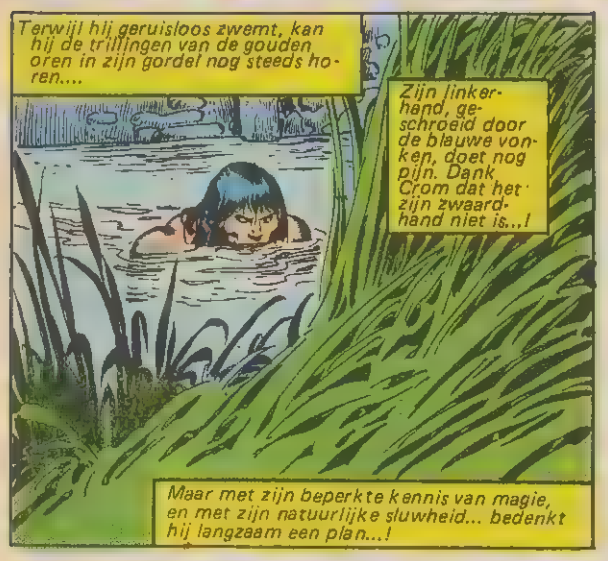
Ik breng je naar mijn ZUSTER, dan kunnen jullie samen vluchten.
NEE, Aesir....!
Hè?
Ik verlaat de STAD alleen...
..., en NU meteen, als je me kunt helpen....!

Goed dan.... hoewel ik nooit verwacht had dat jij zou vluchten, als een geslagen hond....!
Doe ik ook niet... ik kom TERUG!
Zeg tegen Tossa en Erfu dat ze zich moeten verstoppen.


Nog MEER boodschappen voor je vertrekt ..... vreemdeling?
Alleen dit: ik kom TERUG...
..... in het uur dat de HEMELBEER zich tegen zijn kleinzonen richt.....!
Kom dan naar me toe, alle drie, in de troonzaal van Aosoka!

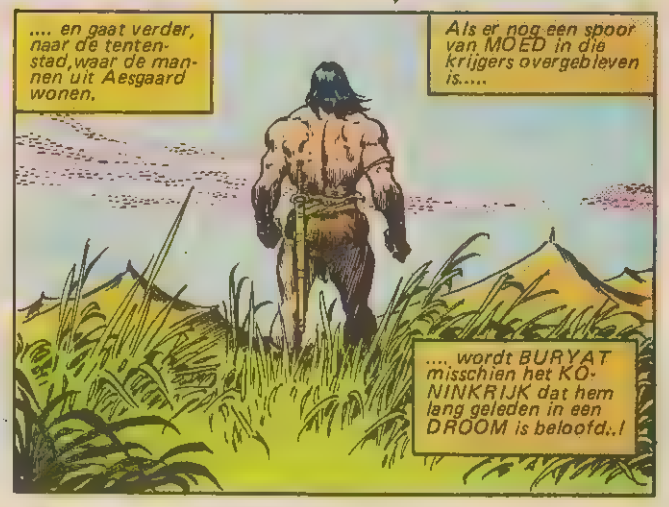
Dan, volgens de aanwijzingen die hem nog snel door Thanamund gegeven zijn...
... volgt Conan een kronkelend pad onder de straten van de dwergstad Buryat....


.... tot hij een plek bereikt waar het water van een gracht langs een poort stroomt.


Terwijl hij geruisloos zwemt, kan hij de trillingen van de gouden oren in zijn gordel nog steeds horen....
Zijn linkerhand, geschroeid door de blauwe vonken, doet nog pijn. Dank Crom dat het zijn zwaardhand niet is...!
Maar met zijn beperkte kennis van magie, en met zijn natuurlijke sluwheid... bedenkt hij langzaam een plan...!

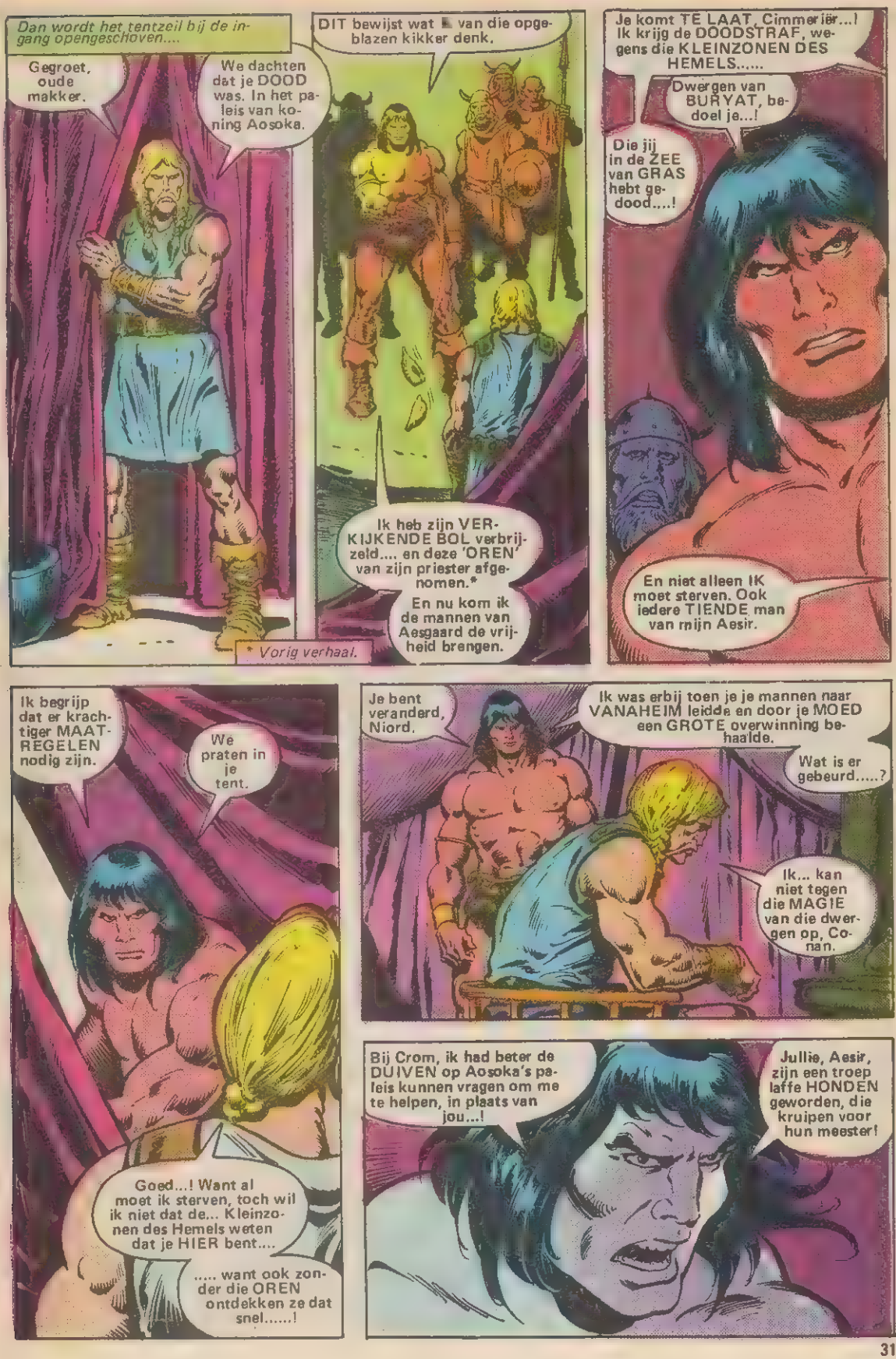
Even neemt hij rust, als hij uit het smerige water klimt.....
..... als hij naar de bladeren kijkt van lange planten die langs DE GRACHT groeien.

Hij KENT deze PLANTEN....
Dan glimlacht Conan GRIJNZEND .....


.... en gaat verder, naar de tentenstad, waar de mannen uit Aesgaard wonen.
Als er nog een spoor van MOED in die krijgers overgebleven is.....
.... wordt BURYAT misschien het KONINKRIJK dat hem lang geleden in een DROOM is beloofd..!

Stan Lee PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

Roy Thomas - tekst * John Buscema & Ernie Chan - tekeningen * George Roussos - kleur * Rob van Evck - vertaling * BeauType - lettering * Ans Loos - Ned. produktie en eindredaktie.


Dan wordt het tentzeil bij de ingang opengeschoven....
Gegroet, oude makker.
We dachten dat je DOOD was. In het paleis van koning Aosoka.
DIT bewijst wat van die opgeblazen kikker denk.
Ik heb zijn VERKIJKENDE BOL verbrijzeld.... en deze 'OREN' van zijn priester afgenomen.*
En nu kom ik de mannen van Aesgaard de vrijheid brengen.
* Vorig verhaal.
Je komt TE LAAT, Cimmerïer...! Ik krijg de DOODSTRAF, wegens die KLEINZONEN DES HEMELS.....
Dwergen van BURYAT, bedoel je...!
Die jij in de ZEE van GRAS hebt gedood....!
En niet alleen IK moet sterven. Ook iedere TIENDE man van mijn Aesir.
Ik begrijp dat er krachtiger MAATREGELEN nodig zijn.
We praten in je tent.
Goed...! Want al moet ik sterven, toch wil ik niet dat de... Kleinzonen des Hemels weten dat je HIER bent....
..... want ook zonder die OREN ontdekken ze dat snel.....!
Je bent veranderd, Niord.
Ik was erbij toen je je mannen naar VANAHEIM leidde en door je MOED een GROTE overwinning behaalde.
Wat is er gebeurd.....?
Ik... kan niet tegen die MAGIE van die dwergen op, Conan.
Bij Crom, ik had beter de DUIVEN op Aosoka's paleis kunnen vragen om me te helpen, in plaats van jou...!
Jullie, Aesir, zijn een troep laffe HONDEN geworden, die kruipen voor hun meester!

HIER, ik zal je helpen te kruipen voor die dwergen en hun priesters ....!
HHHNNGH..!

Nu gaan we ECHT praten, en je vertelt me wat ik WIL WETEN .....!
Of wil je liever HALF KAAL door die dwergen GEDOOD worden...?
OWWW
We... praten!

Mooi zo. Hoe zijn jullie Aesir, hier in de grasvlakten van Shem verzeild geraakt?
Een paar van de Kleinzonen des Hemels kwamen naar Aesgaard... en bedwelmden ons met magie.
We hadden GEEN KRACHT om ons te verzetten..... ook niet onderweg hierheen.
Ze maken LANGE tochten, die dwergen..!

Ik begin het te snappen. Ze houden jullie waarschijnlijk voortdurend onder verdoving.....!
Ze geven ons MEDE, ja....!
.... en daar zit natuurlijk LOTUS in, om jullie kalm te houden...!
En als ik beloof de dwergen te VERSLAAN.... en hun grasduivels ook?

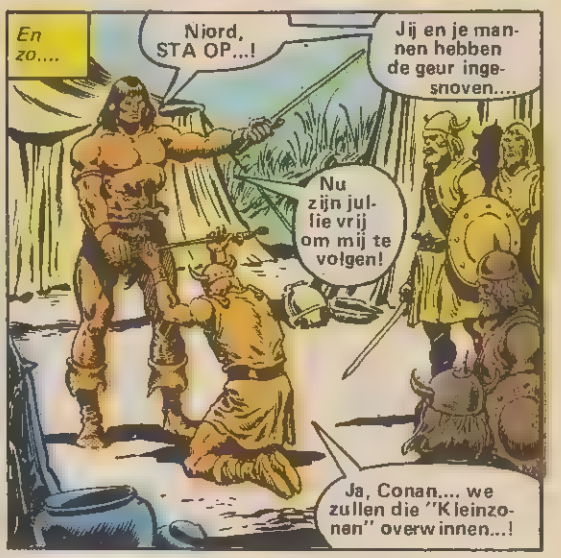
Die grasduivels houden ons hier... anders waren we al lang gevlucht!
De NEVEL in het gras... die kan een man WURGEN....!
Dat heb ik gezien.....! Maar zonder de "oren" is die nevel HULPELOOS..!
Als je DAT kunt doen, Cimmeriër...

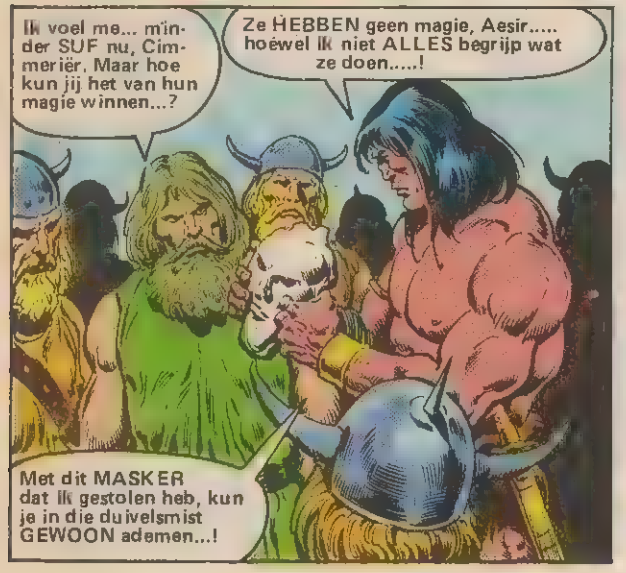
.... dan zweer IK dat ik, en mijn mannen, jou zullen volgen tegen de Kleinzonen des....
De DWERGEN...!
.... de dwergen van Buryat.
Sta op, Niord..!
Ik word NERVEUS als ze voor me knielen.

Nu ga ik op zoek naar BEREN....!
Midden in de ZEE VAN BURYAT ligt een heuvel waar de dwergen hun kudde houden.
Ik breng je er heen... ALS je die grasduivels aankunt.
Ja...!
De Zee van Buryat; zo heet de grasvlakte in deze streek.

Maar kom eerst met me mee naar de plek waar ik uit de gracht ben geklommen.....!
Daar groeit iets dat ik nodig heb.

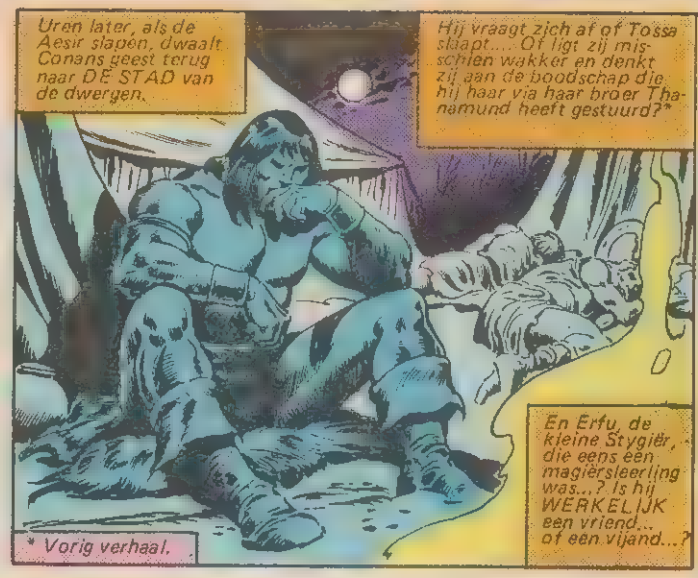
Wat zijn DIT voor VREEMDE planten, Conan....?
Ik weet weinig van magie.... maar jouw mannen worden door de dwergen bedwelmd met een of andere lotus.
De GEUR van deze plant, die door de zwarten van het zuiden de GANKA wordt genoemd, is het tegengif voor de lotus.
Je wil wordt erdoor bevrijd ... en SNEL...!


En zo....
Niord, STA OP...!
Jij en je mannen hebben de geur ingesnoven....
Nu zijn jullie vrij om mij te volgen!
Ja, Conan.... we zullen die "Kleinzonen" overwinnen...!


Ik voel me... minder SUF nu, Cimmeriër. Maar hoe kun jij het van hun magie winnen...?
Ze HEBBEN geen magie, Aesir..... hoewel ik niet ALLES begrijp wat ze doen.....!
Met dit MASKER dat ik gestolen heb, kun je in die duivelsmist GEWOON ademen...!

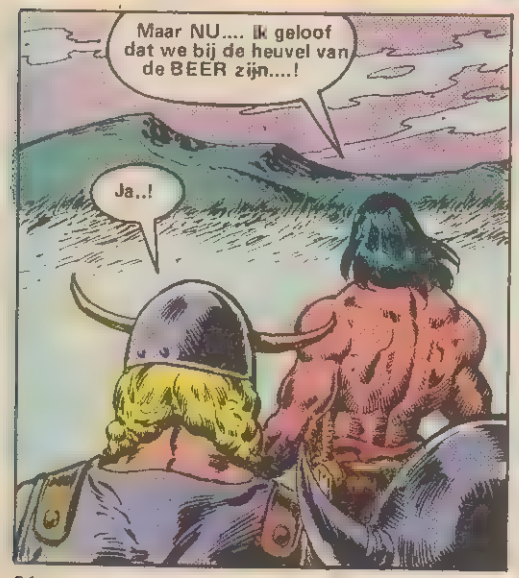
En, Niord, wat hoor je als je de "OREN" van die PRIESTER opzet.....?
Ik..... Ik hoor het gekwetter van vleermuizen hoog in de lucht... een haas in het gras...
Luister naar de stad .... naar de STAD!
Draai de 'OREN' die kant op...!

Ik kan.... JA...! Nu hoor ik... stemmen!
Gezang van priesters in de tempel van de Hemelbeer.... en het gedreun van trommen...!
Ze willen de GRASDUIVELS waarschuwen op te letten!
Ik laat jullie zien hoe we met ze afrekenen!

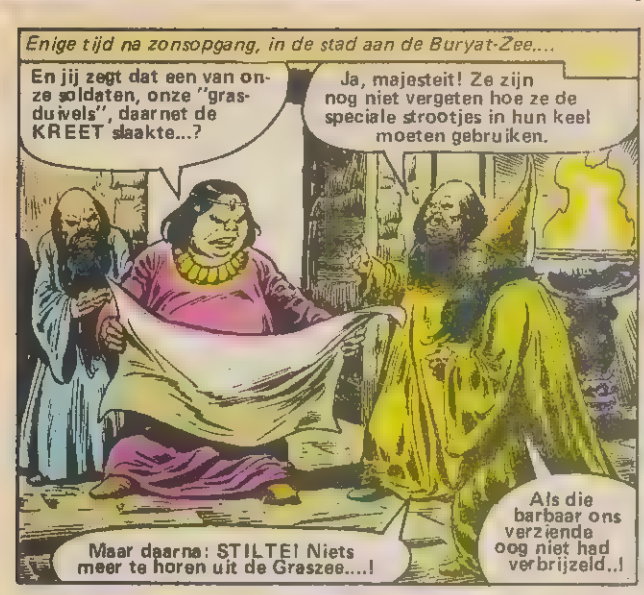

Uren later, als de Aesir slapen, dwaalt Conans geest terug naar DE STAD van de dwergen.
Hij vraagt zich af of Tossa slaapt.... Of ligt zij misschien wakker en denkt zij aan de boodschap die hij haar via haar broer Thanamund heeft gestuurd?*
En Erfu, de kleine Stygiër, die eens een magiërsleerling was...? Is hij WERKELIJK een vriend... of een vijand...?
* Vorig verhaal.

Wat Aosoka betreft..... Conan hoopt dat die helemaal niet slaapt, maar huivert bij zijn naderend noodlot...!
En hijzelf...? De Cimmeriër vecht liever niet tegen dwergen..... maar WIE kan zijn EIGEN VIJANDEN uitkiezen...?

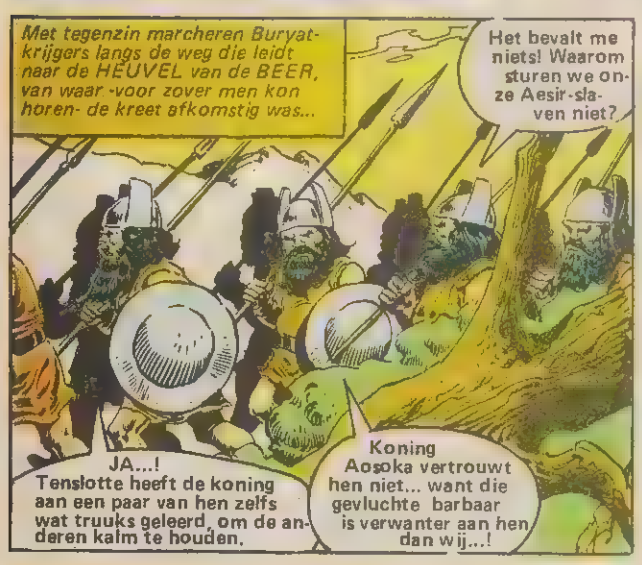
Al vóór de schemering gaan zij op weg...
Ja, je geest is nu gezuiverd van die LOTUS.
Ik droomde dat ik in Aesgaard was, bij mijn vrouw en zoon...!
Het is GEWELDIG....! Ik heb vannacht HELDER gedroomd, voor het eerst in vele maanden...!
Dat zal misschien gauw gebeuren....!


Maar NU.... Ik geloof dat we bij de heuvel van de BEER zijn....!
Ja..!

Niord, zorg ervoor dat iedereen zijn MAGISCHE MASKER op de goede manier opdoet...
..... en zeg ze dat ze met hun zwaard toeslaan op iedere plek van waaruit zo'n grasduivel zijn NEVEL laat opstijgen.
Dat zullen ze doen, ook al zijn ze doodsbang.
Maar als ze gezien hebben dat de grasduivels gewone dwergen zijn, dat wel over...!


Enige tijd na zonsopgang, in de stad aan de Buryat-Zee....
En jij zegt dat een van onze soldaten, onze "grasduivels", daarnet de KREET slaakte...?
Ja, majesteit! Ze zijn nog niet vergeten hoe ze de speciale strootjes in hun keel moeten gebruiken.
Maar daarna: STILTE! Niets meer te horen uit de Graszee....!
Als die barbaar ons verziende oog niet had verbrijzeld..!

GENOEG! Er dreigt nog geen GEVAAR .....!
Zegt de VOORSPELLING niet dat onze heerschappij zal bestaan tot de GROTE BEER zelf vanuit de hemel tegen zijn KLEINZONEN zal oprukken?
Stuur troepen.... om te onderzoeken WAAROM een van onze wachters die kreet heeft geslaakt...!


Met tegenzin marcheren Buryat-krijgers langs de weg die leidt naar de HEUVEL van de BEER, van waar -voor zover men kon horen- de kreet afkomstig was...
Het bevalt me niets! Waarom sturen we onze Aesir-slaven niet?
JA...! Tenslotte heeft de koning aan een paar van hen zelfs wat truuks geleerd, om de anderen kalm te houden.
Koning Aosoka vertrouwt hen niet... want die gevluchte barbaar is verwanter aan hen dan wij...!

STILTE in de GELEDEREN...!
Maar vanuit het duivelsgras begroet geen enkele wachter hen.....
... en de hoofdman wordt mijl na mijl onrustiger....

Dan, na een mars van enkele uren...
Ha! Daar ligt de Heuvel van de Beer, waar we kunnen uitrusten.
Dan gaan we verder zoeken naar onze vermiste wachters.

Vreemd, we hadden er al een paar tegen moeten komen..... op de plekken van waaruit zij de DUIVELSMIST moeten loslaten op iedere vreemdeling die de Zee van Buryat betreedt.
Hoe kunnen we anders de legende van het duivelsgras in stand...
Hoofdman... Kijk achter u....!
Hè..? Zie je een van onze wachters?
N...Nee, hoofdman... het is... de BEER!

DE HEMELBEER RUKT TEGEN ONS OP..... MET EEN HEEL LEGER SOORT-GENOTEN....!!

ARRHR

RRRR

GRARR

Wat de dwerben nu zien, KUNNEN zij niet geloven.....maar toch zien zij het....!

Tegenover hen staat een wilde horde beren die lopen als mensen, sommigen op twee, anderen op vier poten....

De leider van de beren is groter dan de anderen... woest heft hij zijn klauw op tegen de KLEINZONEN DES HEMELS.....

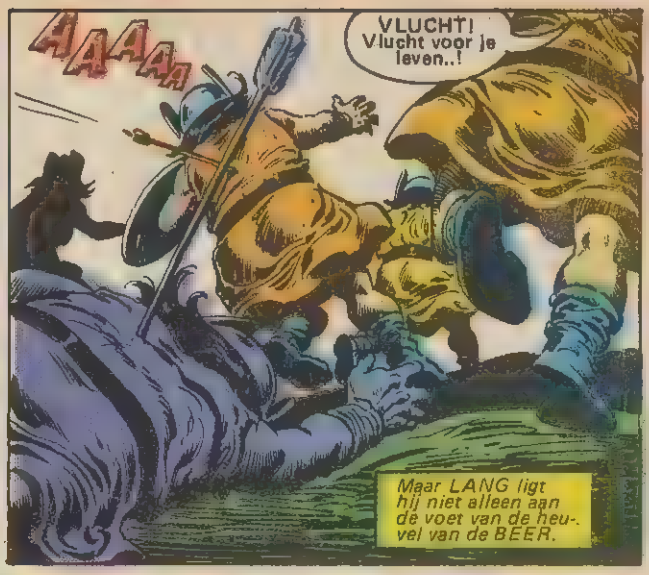
Even blijft het groepje dwergen doodstil staan... Dan.....

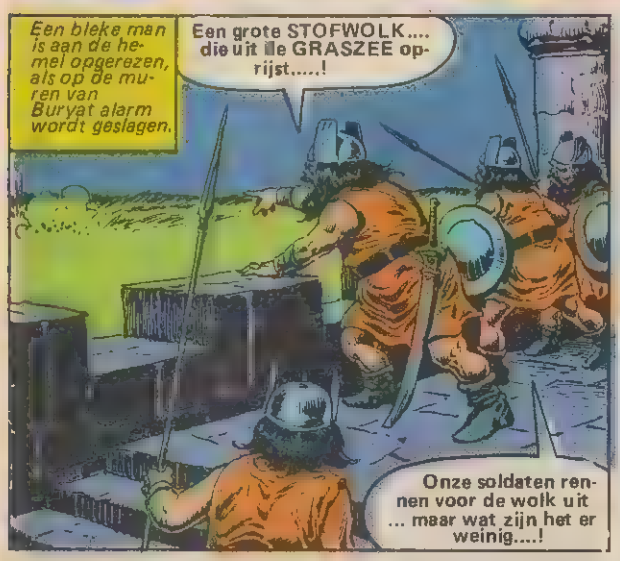
.... wordt de HOOFDMAN door PANIEK OVERMAND.....

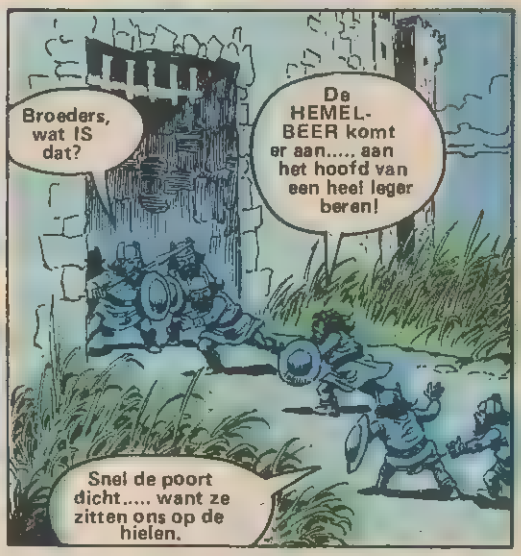
En als de LEIDER vlucht, blijven zijn mannen dan staan?

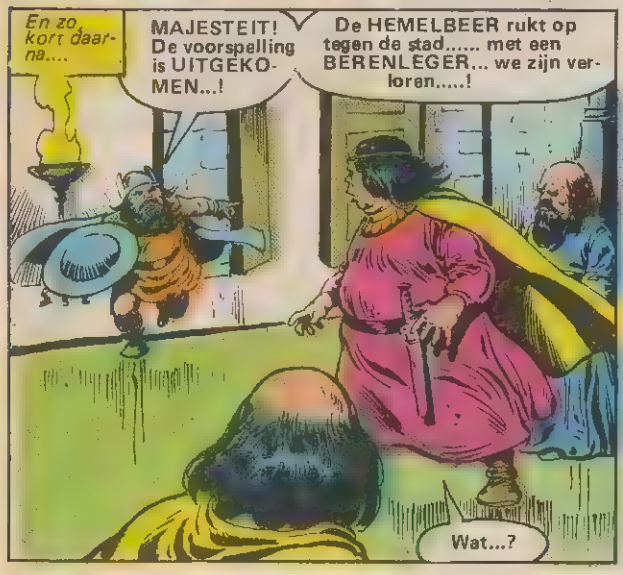
VLUCHT..!!

Maar VER komt hij niet....
Yylll
..... want een scherpe pijn treft hem tussen de schouders.


AAAAA
VLUCHT! Vlucht voor je leven..!
Maar LANG ligt hij niet alleen aan de voet van de heuvel van de BEER.


Een bleke man is aan de hemel opgerezen, als op de muren van Buryat alarm wordt geslagen.
Een grote STOFWOLK.... die uit de GRASZEE oprijst.....!
Onze soldaten rennen voor de wolk uit ... maar wat zijn het er weinig....!


Broeders, wat IS dat?
De HEMEL-BEER komt er aan..... aan het hoofd van een heet leger beren!
Snel de poort dicht..... want ze zitten ons op de hielen.


En zo, kort daarna....
MAJESTEIT! De voorspelling is UITGEKOMEN...!
De HEMELBEER rukt op tegen de stad..... met een BERENLEGER... we zijn verloren.....!
Wat...?

NEE...!
VERRADER van BURYAT!
ARRAHH

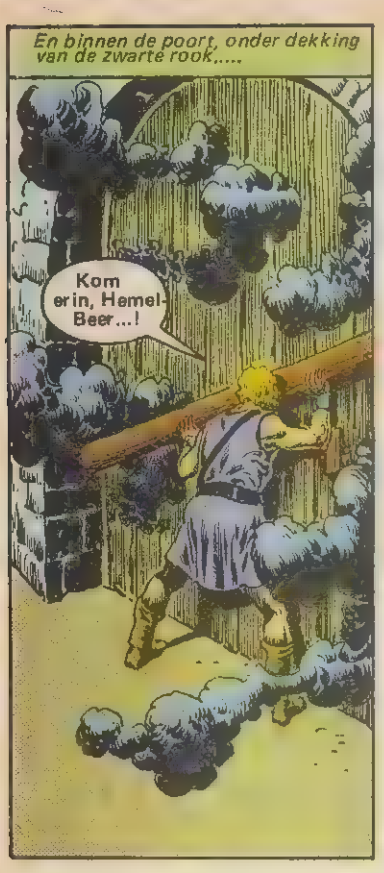
Maar het is de WAARHEID..... de beren hebben de muren al bereikt...
De GROTE BEER wreekt zich op zijn volk dat hem vergeten heeft!
WEE de KLEINZONEN des HEMELS!
W..We moeten weg!
Wie vlucht zal STERVEN! Bevel van de koning...!

Hierheen met jullie toortsen.... waar de GANKA-PLANTEN tot aan de stadsmuur groeien!
Die geven een DIKKE ZWARTE ROOK....
... die ons onzichtbaar maakt voor de krijgers boven...!

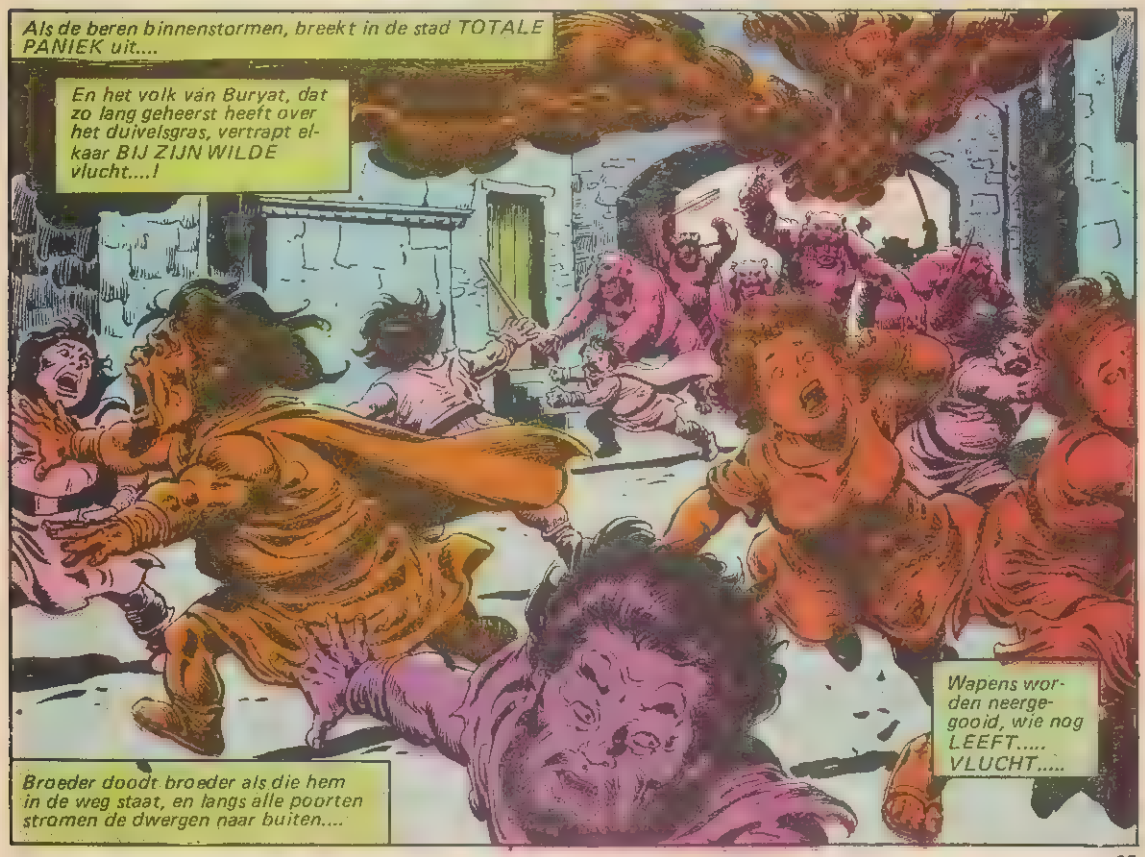
En al snel wordt de dwergen op de muur het zicht belemmerd...
Waar zijn die BEREN die als MENSEN rechtop lopen?
Daar ergens BENEDEN! Schiet je pijlen in die rook.....!
Maar een van de vreemde eigenschappen van de GANKA-PLANT is dat....

... zijn ROOK niet ERG HOOG opstijgt.
... krijg ... geen ...adem!
T-TERUG! Onze hoge muren houden de beren wel TEGEN..!
Zelfs de HEMEL-BEER kan daar niet overheen...!

Maar DAT zijn de beren beneden ook niet van plan....
NU, THANAMUND! NU!
Als je wilt dat er een eind komt aan de dwergen-heerschappij....
NU!

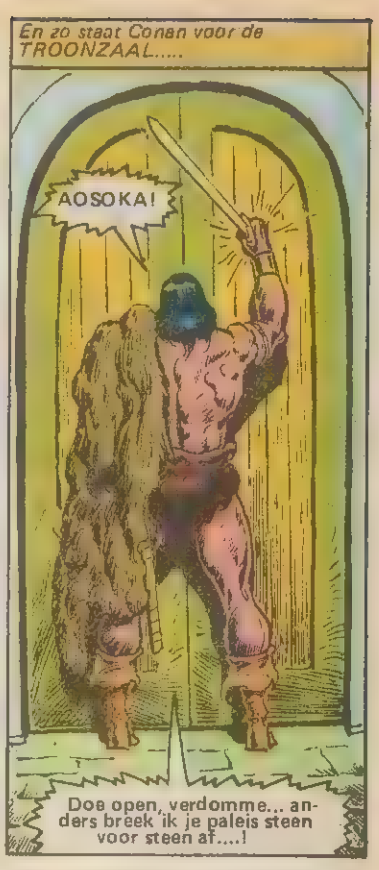

En binnen de poort, onder dekking van de zwarte rook.....
Kom erin, Hemel-Beer...!

Welkom in de stad, als vervulling van de voorspelling!
Ik groet je .... en ook uit naam van mijn zuster, TOSSA DE GOUDHA-RIGE..!
Goed! Laat niemand gaan plunderen voordat IK het zeg..... anders is zijn lot erger dan dat van AOSOKA....!
We ge-hoorzamen je, Cimmerier.....!


Als de beren binnenstormen, breekt in de stad TOTALE PANIEK uit....
En het volk van Buryat, dat zo lang geheerst heeft over het duivelsgras, vertrapt el-kaar BIJ ZIJN WILDE vlucht....!
Wapens wor-den neerge-gooid, wie nog LEEFT..... VLUCHT.....
Broeder doodt broeder als die hem in de weg staat, en langs alle poorten stromen de dwergen naar buiten....

En al gauw kan Niord aan Conan melden:
De stad is van ons.....!
We hebben hen verslagen!
Niet WIJ, maar hun ANGST.
En dan nog, als Thanamund de poort niet had geopend voordat de vlammen DOOFDEN...

Maar goed, we hebben hoe dan ook gewonnen.
EEN van de dwergen is vast NIET gevlucht...
Ik zoek hem op in zijn eigen paleis, ZONDER deze berehuid, zodat hij weet wie hem gaat DODEN.....!


En zo staat Conan voor de TROONZAAL.....
AOSOKA!
Doe open, verdomme... anders breek ik je paleis steen voor steen af....!

Maar als de zware deuren met dof gekraak openzwaaien....
Tossa..! Thanamund....!
En Aosoka.... dood voor zijn eigen troon.
Gegroet, heer....!
We hebben je de moeite bespaard.... hij IS al dood..!
Het is maar beter zo, Thanamund.
Ook al was hij een schurk, misschien had ik hem toch niet kunnen doden, als hij om genade had gesmeekt.

En, hoe staat het met mijn blonde meisje....?
Ik geniet van de geur van het BLOED van je VIJANDEN, mijn heer....!
Ha...! Jij bent een geschikte vrouw voor een VEROVERAAR...! Zo gauw ik hier koning ben, dan,...
Maar.. wacht!
Wat is er, heer...?

Waar is ERFU...? Hij zal zich wel ergens verstopt hebben.

Hé, Erfu.... laat je lelijke gezicht eens zien...!

Ha, daar ben je...!

Gegroet, vriend....! Bij Set, ze zijn buiten aardig aan 't plunderen!

Maar ik vraag me af waar de ROBIJN VAN WIJSHEID, die Aosoka droeg, is.

Was het misschien een magische steen, die verdween toen hij STIERF?

Ik denk, kleine Stygiër, dat JIJ die robijn voor jezelf hebt INGEPIKT....

.... maar VEEL wijsheid heb je er kennelijk nog niet van geleerd.

N..Nee, Cimmeriër... ik zweer het! Er is hier genoeg rijkdom te vinden!

Voor EEN robijn riskeer ik je WOEDE niet....!

Laat maar... voorlopig, Jullie houden de deur gesloten tot ik terug kom...!

Ga je... de stad uit, liefste....?

Ja. De dwergen die gevlucht zijn moeten opgespoord worden.

Intussen, Tossa, moeten jij en je broer in Aosoka's kamers wat kleren zoeken die mij passen.

Volgens een oude droom zou ik ooit KONING worden....

.... en als ik terug kom, ben ik klaar voor mijn kroning!

Onder een zwaar bewolkte hemel leidt Conan zijn troepen op het spoor van de vluchtende KLEINZONEN DES HEMELS.....

Riskant, Cimmeriër, om je pas veroverde troon achter te laten.

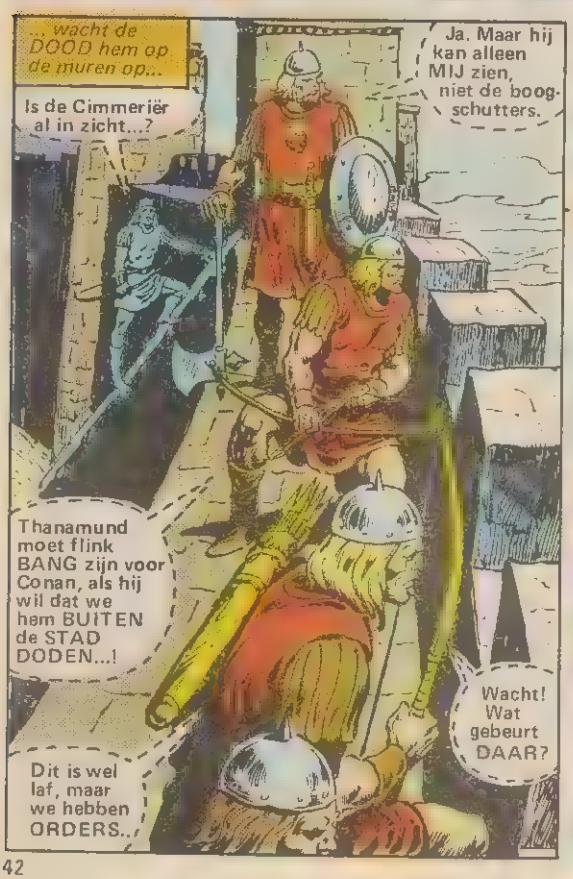
Je had je eerst moeten laten kronen.

Ik heb liever niet dat die kleine duivels terugkomen om 's nachts mijn KEEL af te snijden, Niord.

Maar als Conans troepen de rivier bereiken....
Ze zijn slim, die dwergen .... ze hebben die vlotten snel in elkaar gezet, ook al vormen ze een LAND-VOLK.
Nou, laat ze maar gaan...!

Tossa en haar broer Thanamund moeten maar...
BROER....?! Je hebt je door haar laten beetnemen, Cimmeriër.
Thanamund is haar echtgenoot, niet haar BROER!
WAT...?!

Dan, bij Crom, moet ik haar eens stevig aan de tand voelen.
Maar terwijl Conans legertje de open poorten nadert...


... wacht de DOOD hem op de muren op...
Is de Cimmeriër al in zicht...?
Ja. Maar hij kan alleen MIJ zien, niet de boogschutters.
Thanamund moet flink BANG zijn voor Conan, als hij wil dat we hem BUITEN de STAD DODEN...!
Wacht! Wat gebeurt DAAR?
Dit is wel laf, maar we hebben ORDERS...

CONAN.... STOP! GA TERUG!
Wat sta je daar nou te schreeuwen, Erfu...!?
De muren zitten vol BOOGSCHUTTERS.... en hun pijlen zijn allemaal op JOU gericht...!
Ik heb de stad veroverd .... en ik sta aan het hoofd van deze Aesir..!
Gaan Aesir dan op Aesir schieten...?

D..Dat weet ik niet..... maar op een Cimmeriër willen ze zeker wel schieten....!
En ook ... op een Stygiër..!
Gelukkig zijn de Aesir niet gewend aan die kleine dwergen-bogen..!

Thanamund en die vervloekte Tossa zitten hier natuurlijk achter, Conan.
Volgens mij heb JIJ er ook iets mee te maken Stygiër.
Spreek op ...NU!
D..Dat klopt! Ik wilde samen met hen de stad regeren ... als hun magiër.
Ik ken tenslotte wel WAT truukjes.

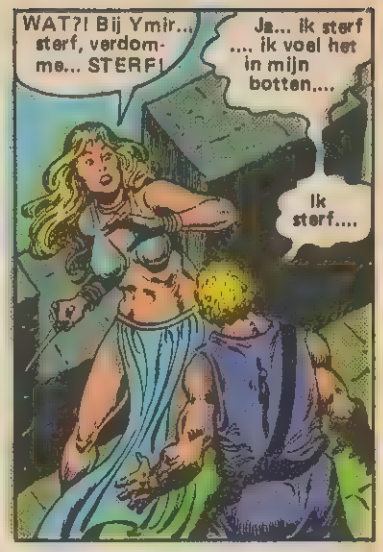
Maar ze beloofden dat ze jou alleen zouden wegjagen.... jou en Niord.... en niet vermoorden!
Ik ontdekte hun verraad, dus ben ik komen waarschuwen!
Je hebt nog wat GOEDE eigenschappen tussen al je slechte... hè?
Dat is niet eerlijk, meester...?! Ik...
HÉ..! Kijk daar... op de muur!

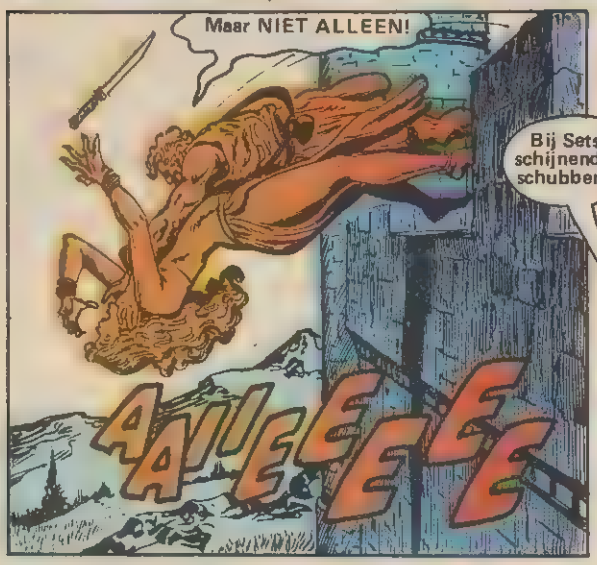
Het is TOSSA..... en die man van haar!
Ja, hond, Tossa is mijn VROUW...!
Ik heb je GEBRUIKT ..... zodat Tossa met haar charmes de Cimmeriër kon inpalmen.
Maar nu heers IK in Buryat!
Niemand is volmaakt, lieve Tossa.
VERDWIJN nu, Cimmeriër... en neem Niord en die anderen mee!
Toch was het dom van je om te proberen Conan te doden met die dwergenbogen!
Ik kan hier geen andere TROONPRETENDENT gebruiken...!

Zie je...? Ze hebben ons ALLEBE! verraden.
Ja, ik heb me weer eens door een mooi gezichtje laten inpakken....
En ik bof nog dat jij nu mijn leven GERED hebt .....
Nou, Niord en ik moeten....
WACHT! Wat gebeurt daar....?

HA...! Moet je die barbaar zien staan, die dacht dat hij hier kon heersen!
Ik ben geboren als KONING, Tossa.... ook van jou.
Ik weet niet of jij als koning geboren bent .....

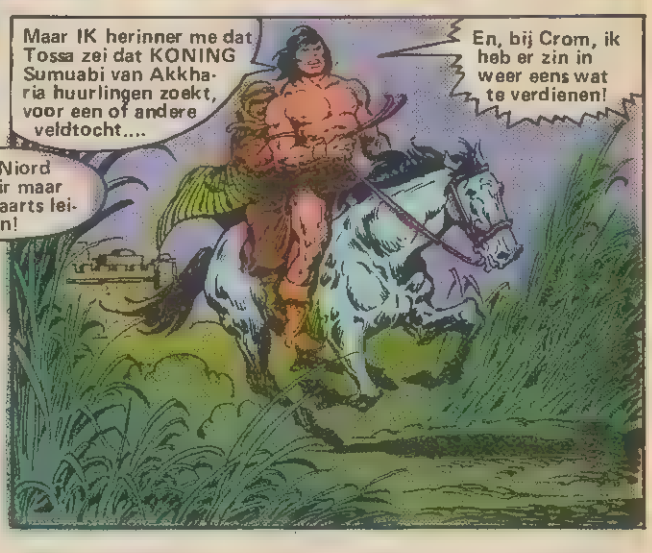
... maar je sterft WEL als koning!
HHNNGH...!
Ik heb JOU ook GEBRUIKT, maar nu heb ik je niet meer no..


WAT?! Bij Ymir... sterf, verdomme... STERF!
Ja... ik sterf .... ik voel het in mijn botten....
Ik sterf....


Maar NIET ALLEEN!
Bij Sets schijnende schubben..!
AJJEEEEE

Ja, dat is de Tossa die ik gekend heb..... van wie ik misschien had kunnen houden.... Als ik GEDURFD had.
De Aesir kunnen nu naar het noorden trekken, en Buryat wordt een SPOOKSTAD....
Hé? Wil je hier geen koning meer worden?

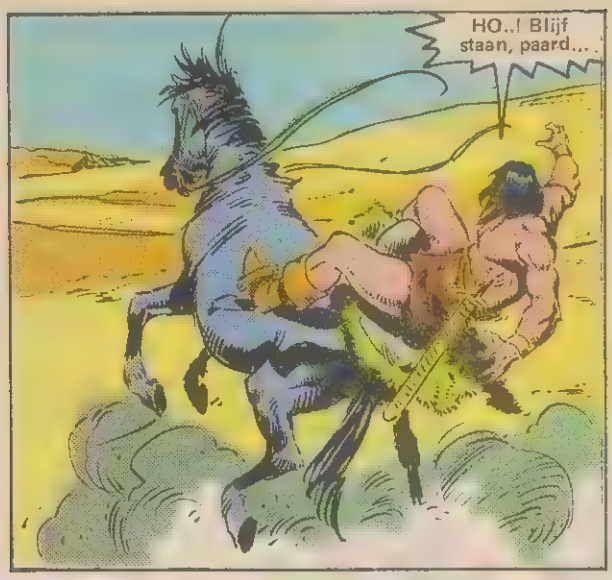
Een stad ZONDER VROUWEN, Stygiër? Wie wil hier nu wonen?
IK niet, dat staat vast....!
Laat Niord zijn Aesir maar noordwaarts leiden!

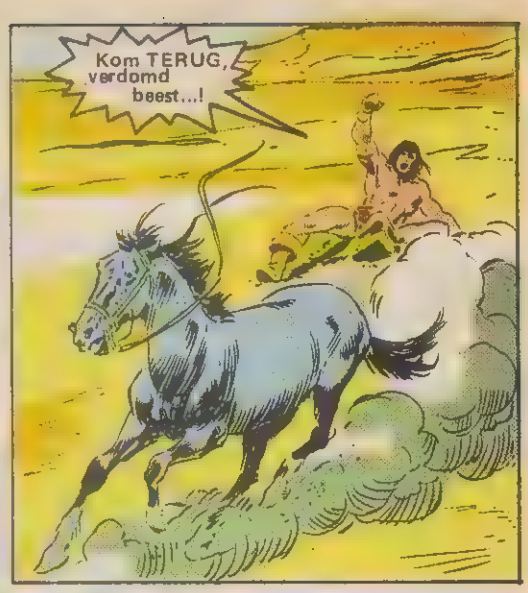

Maar IK herinner me dat Tossa zei dat KONING Sumuabi van Akkharia huurlingen zoekt, voor een of andere veldtocht....
En, bij Crom, ik heb er zin in weer eens wat te verdienen!

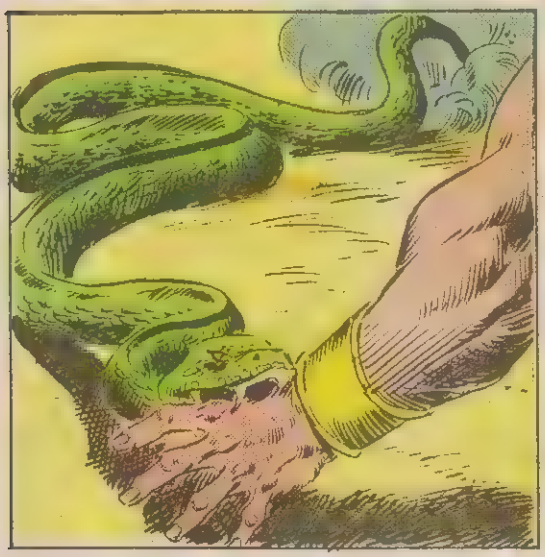
Stan Lee PRESENTEERT: CONAN DE BARBAAR

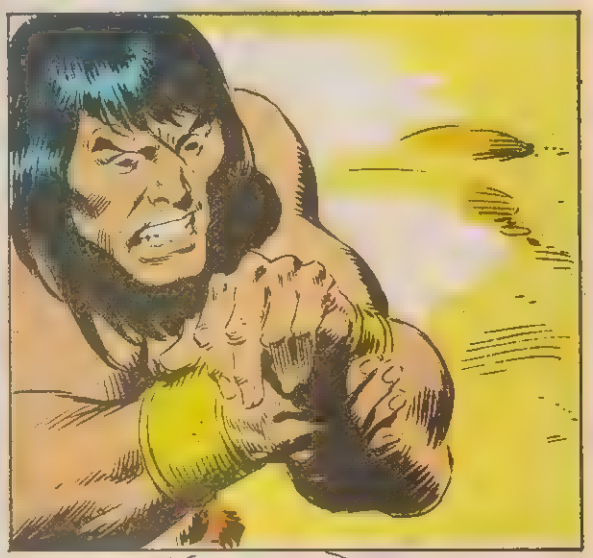
DE KRUIPER IN DE NEVEL!

Len Wein - tekst * John Buscema & Neal Adams - tekeningen * George Roussos - kleur * Rob van Eyck - vertaling
BeauType - lettering * Ans Loos - Ned. prod. en eindredaktie

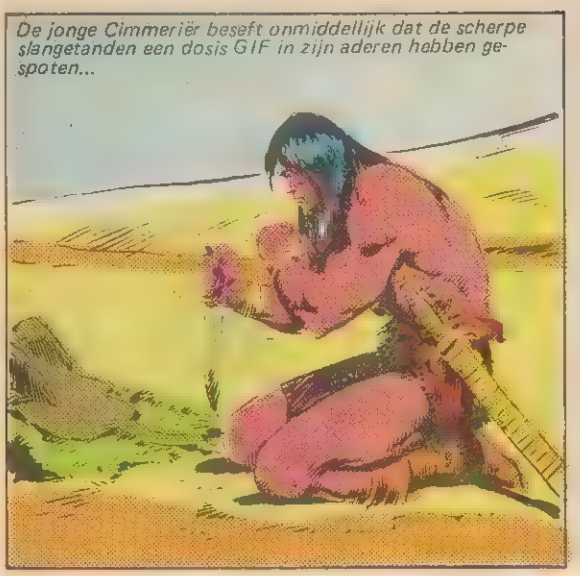

HO..! Blijf staan, paard....


Kom TERUG, verdomd beest...!

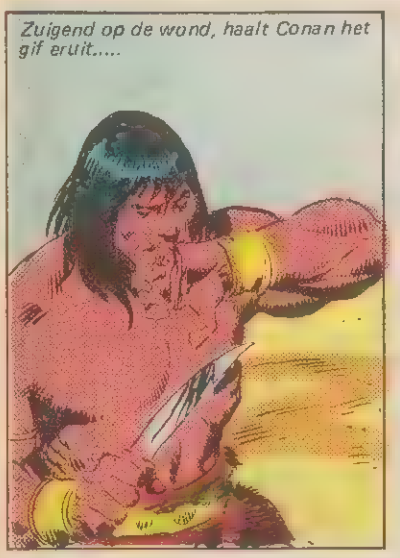




... betekent de DOOD.....!


De jonge Cimmeriër beseft onmiddellijk dat de scherpe slangetanden een dosis GIF in zijn aderen hebben gespoten...

Hij weet ook wat hij moet doen om te OVERLEVEN.


Zuigend op de wond, haalt Conan het gif eruit.....

... en spuugt het weg.

Weer zuigt Conan op de wond, maar toch voelt hij het gif al door zijn aderen stromen.

Een kort moment van ijskoude DUIZELIGHEID wordt gevolgd door scherpe PIJNSCHEUTEN in zijn borst...

..... de hele wereld lijkt om hem heen te draaien.....

.... en dan daalt de duisternis neer.....

Zijn bewustzijn keert terug op het ritme van een monotone beweging die lijkt op het rollen van de golven. Hij voelt dat zijn lichaam met regelmaat heen en weer schokt.

..... en dan beseft hij dat hij nog steeds LEEFT, terwijl hij zich afvraagt hoe hij er in geslaagd is weer op zijn PAARD te klimmen. Maar dan ziet hij dat het dier onder hem GEEN PAARD is.....

... maar een stinkende KAMEEL....!
Hè...? W-Waar ben ik....? Wat gebeurt er....?

Welkom in het land der levenden, vriend. Je hebt nogal lang geslapen....!
Wie ben jij, kleine man...? Wat doe ik op de rug van dit lelijke beest.....?

Ik heet Rasto, barbaar. Ik ben koopman, op weg naar de markt in Shadizar. Mijn makkers en ik vonden je bewusteloos op het zand. Het leek ons beter je mee te nemen en je niet aan de gieren over te laten....!

En dus heb je me geketend... om me tegen de gieren te beschermen, neem ik aan.

Zoals ik al zei, ben ik koopman.... en jij zult een mooi bedrag opleveren op de slavenmarkt van Shadizar....!
Denk jij nou heus dat ik me daarheen zal laten slepen, miezerige kleine worm.....?

Ik zou niet weten hoe je kunt ontsnappen, barbaar....! Het andere eind van je keten zit aan mijn pols vast. Dus, vriend.... je bent mijn gevangene.....!

Maar deze ketting heeft TWEE einden, kleine worm, dus..... WIE is nou de GEVANGENE van WIE.....?

HNNGH!
Met een enkele ruk van zijn sterke arm trekt CONAN de man van zijn KAMEEL....

BIJ MITRA....! Die barbaar trekt Rasto omver alsof hij niet MEER weegt dan een KIND.....!
Laten we dit op ons ZITTEN, BROEDERS .....?!

Als jullie VERSTANDIG waren zouden jullie meteen vluchten, maar zo te zien zijn JULLIE dat NIET.....
Kom dus maar op, des te sneller is het voorbij..!

Jij DAAGT ons UIT.... ongewapend als je bent, barbaar....?
Kom maar KIJKEN.
Hij moet het zelf maar weten.... STERF!

Huilend als wilde woestijnwolven vallen de kooplieden aan, hun zwaarden glinsterend in de zon..... maar de Cimmeriër blijft staan om hen het HOOFD te bieden.....
W.....Wat doe je NOU..? Zet me NEER, barbaar....! G.... Genade..... arghh...!

KIJK UIT! Die gek gebruikt RASTO om ons te..... AAAHH .....!

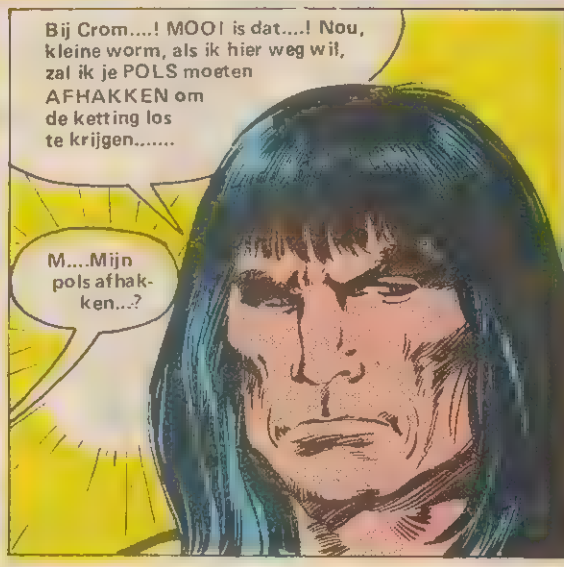
Genoeg, barbaar.... we geven ons over!
Jij bent veel te sterk voor ons..... we kunnen je niet aan....!

Je veroorzaakt meer moeilijkheden dan je op de markt oplevert.
Verdwijn, barbaar..... we zijn blij dat we je kwijt zijn....!

Maak deze vervloekte keten los, kleine worm..... dan zal ik vertrekken....!
N...Natuurlijk, barbaar. Ik heb de sleutel hier in mijn MANTEL...!

Laat me maar.... BIJ ERLIK..!

Wat IS er, kleine worm..?
D...De sleutel! Tijdens het gevecht heb ik die..... eh..... VERLOREN, ergens in het ZAND..!


Bij Crom....! MOO! is dat....! Nou, kleine worm, als ik hier weg wil, zal ik je POLS moeten AFHAKKEN om de ketting los te krijgen.....
M....Mijn pols afhakken...?

Of ik zal je mee moeten nemen tot ik IEMAND vind die ons kan los-maken....!

Mijn p...pols...

Geen zorgen, kleine worm..... je mag je polsje houden. Want wat moet een koopman met één hand.....? Die heeft er twee nodig om de beurs van zijn klanten te pikken...!

I.... In het zadel klimmen.... achter JOU..?

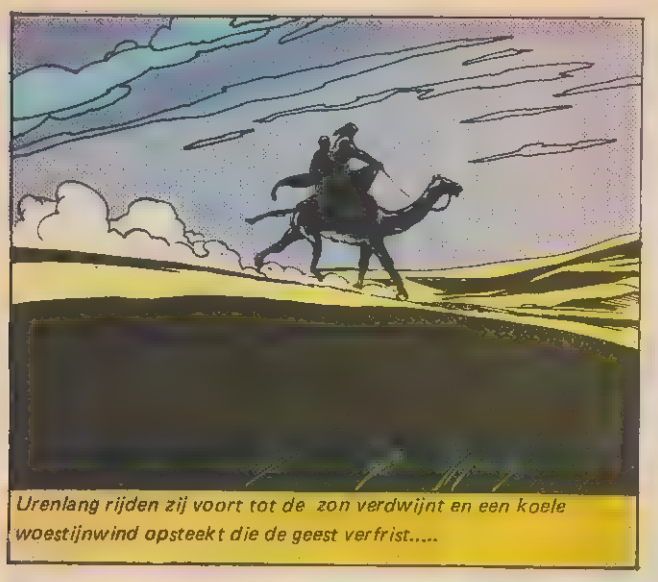
Wil je dan dat ik je achter me aansleep?

Crom, voor zo'n klein lelijk wormpje ben je TOCH wel SNEL...!

Zou jij dat niet zijn, barbaar, als je ZO'N KEUS had.....?

Vooruit, lelijk beest.... VOORUIT...!

Kamelehoeven werpen stofwolken op in het woestijnzand als de barbaar en zijn angstige metgezel de overige kooplieden achterlaten onder de felle stralen van de rijzende zon.....


Urenlang rijden zij voort tot de zon verdwijnt en een koele woestijnwind opsteekt die de geest verfrist.....

We rijden nu al een hele tijd, barbaar....! Weet je wel precies waar je HEEN wilt.....?
Ik weet WEL waar we NIET heen gaan, worm....! Het verdorven Shadizar heb ik al te vaak gezien....DAAR ga IK NIET MEER HEEN ....!

Wil je dan doelloos over deze uitgestrekte woestenij rondzwerven....?
Messantia ligt in het zuiden.

ZWERVEN, ja..... maar nooit doelloos. We zijn niet ver van de GRENS VAN ZAMORA en daar.....

BIJ ISHTAR.....! Op die heuvelrug daar....
Een STAD...! Maar er ligt geen stad in de woestijn, tenzij...

Eindelijk hebben we eens GELUK, kleine wórm.... Het wordt DONKER, en daar kunnen we overnachten.... en DAAR kan ik me van die ketting bevrijden.... en van JOU!

Barbaar, WACHT....! Ik smeek je, ga er niet heen! We vinden wel een andere overnachtingsplaats!

Wat zit je nou te zeuren, koopman? Die stad biedt ons gastvrijheid, en jij wilt liever onder EEN PAAR ROTSEN de nacht doorbrengen...?

Luister, barbaar....! Ik heb LEGENDEN gehoord over een woestijnstad en over een gruwelijk schepsel dat daar 's nachts rondkruipt.....

..... en menselijke slachtoffers meesleept naar zijn schuilplaats onder de grond.....! Wees toch VERSTANDIG, barbaar, en laten we weggaan....!

Jij bent nog vermoeider dan ik, kleine worm, en die stad biedt ons een zacht bed..... en MEER.

Maar.....

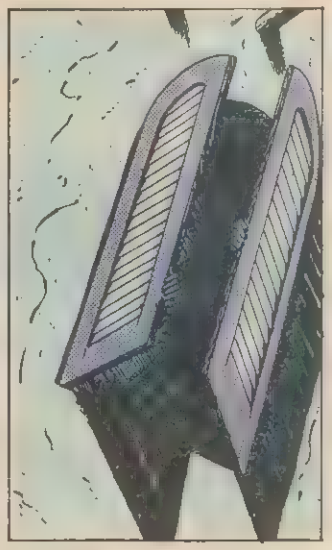
Geen gemaar....! Het is al laat en de poort staat open....! We gaan naar binnen, en elk monster dat mij durft aan te vallen, doet dat op eigen risico.....!

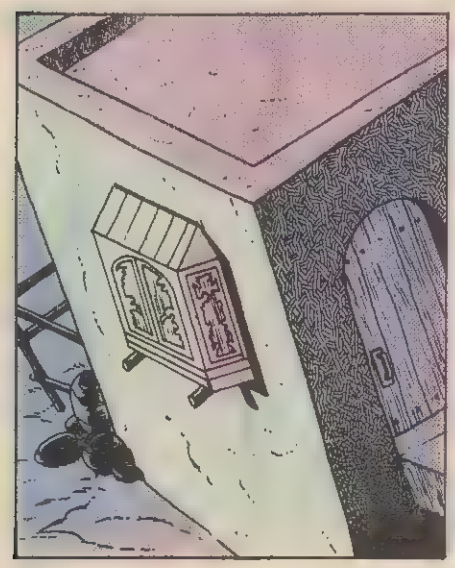
Maar uit de schaduwen duiken geen gruwelijke monsters op als de twee mannen de stad betreden. Er heerst een onwezenlijke stilte die de angst van Rasto nog verder vergroot.....

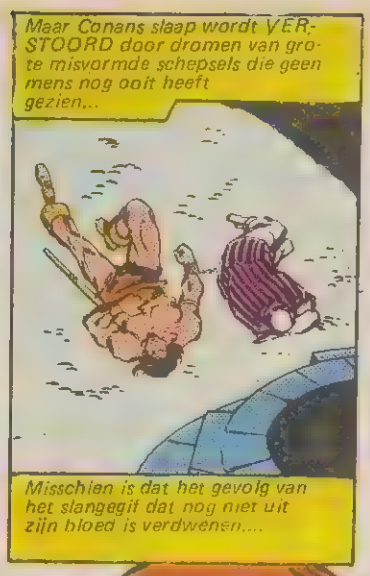
Goedenavond, kerel. Weet jij hier ergens een smid die ons zou kunnen .....

Ga WEG, vreemdeling....! Vertrek uit Kamalla, zolang je dat nog KUNT...!

Na deze waarschuwing vlucht de man zonder om te kijken door de straten weg.
De echo van zijn voetstappen blijft nog lang hangen.....

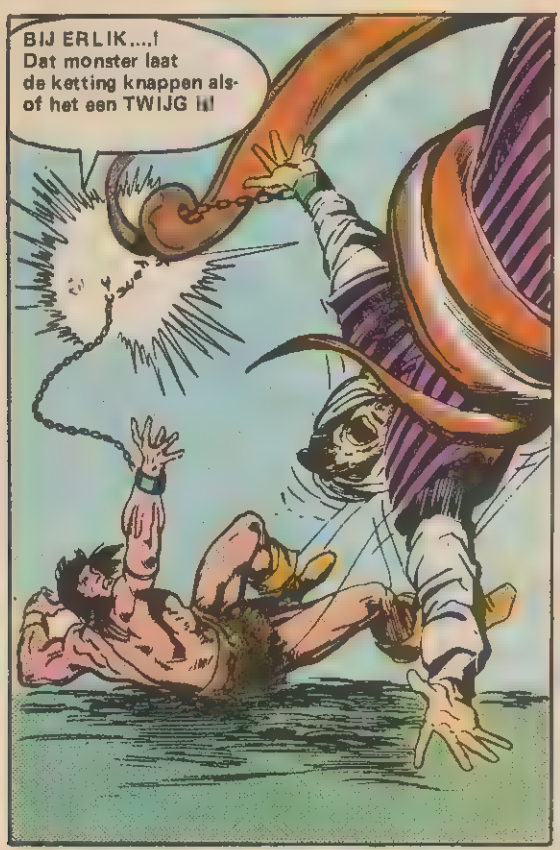


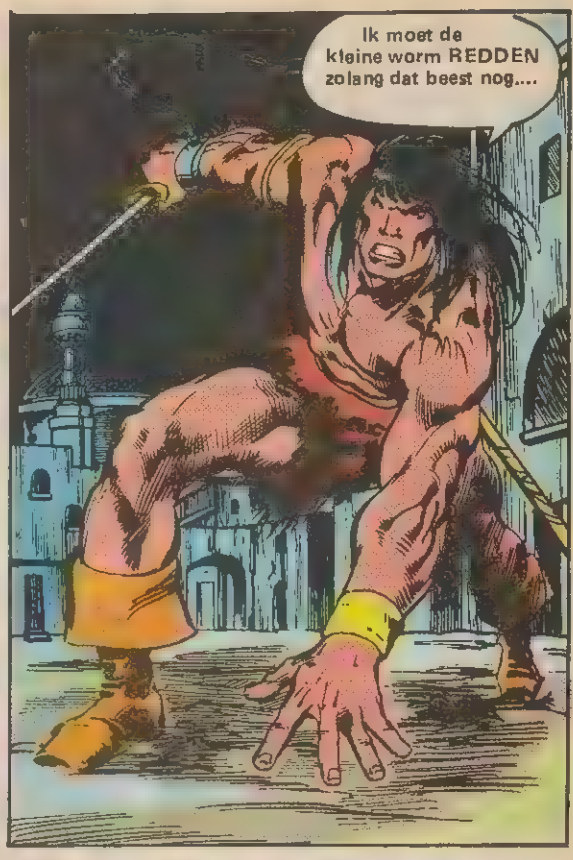


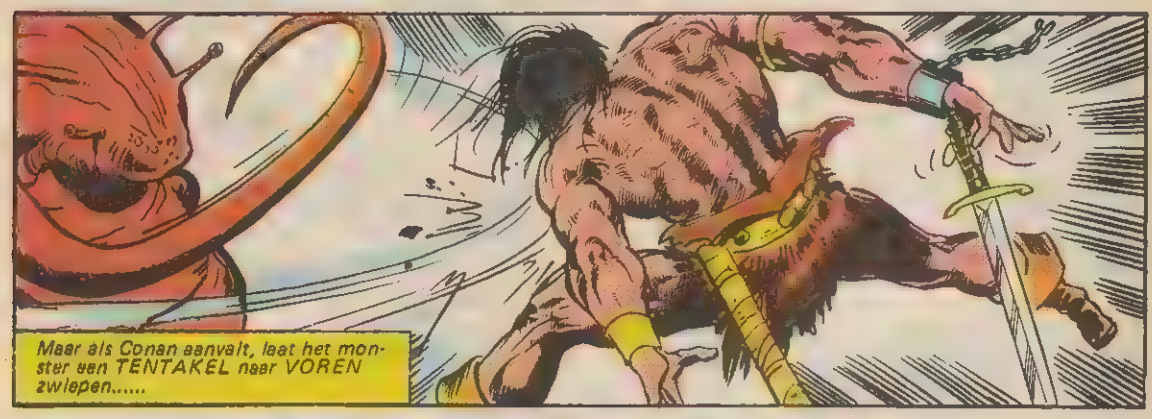


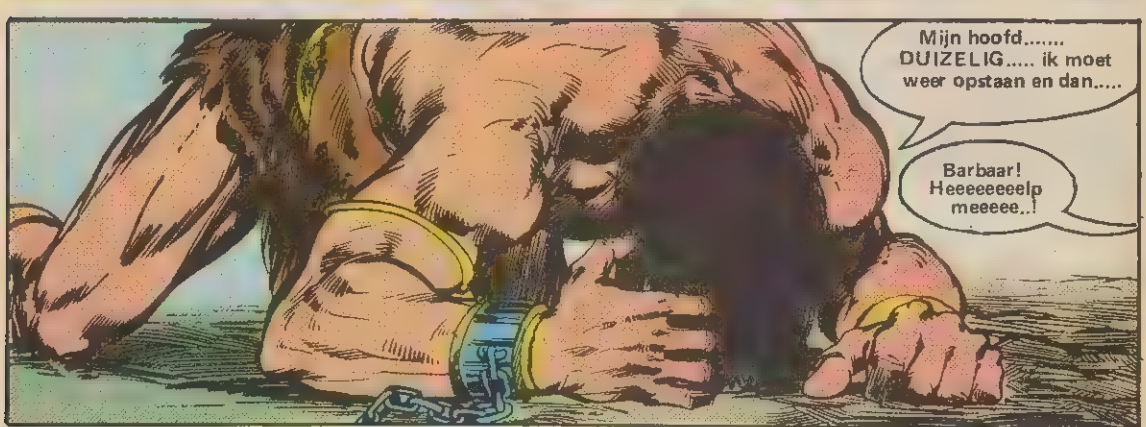
Hè...? Wat is... CROMS DUIVELS...!

De kleine worm ■ gegrepen door een soort grote rode SLAK...! Die zal hem meeslepen, en MIJ er bij, tenzij IK.....

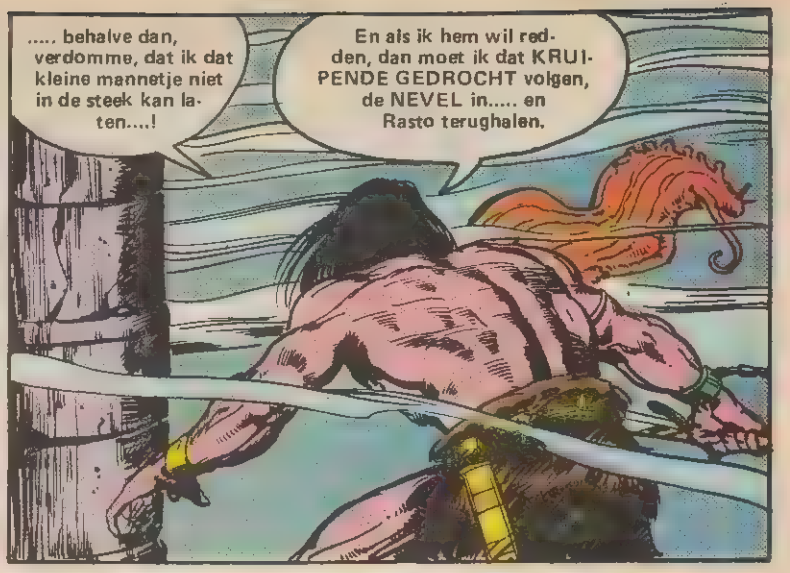

BIJ ERLIK....! Dat monster laat de ketting knappen alsof het een TWIJG is!


Ik moet de kleine worm REDDEN zolang dat beest nog....


Maar als Conan aanvalt, laat het monster een TENTAKEL naar VOREN zwiepen.....


Mijn hoofd..... DUIZELIG..... ik moet weer opstaan en dan.....
Barbaar! Heeeeeeeelp meeeee..!

CROM....! Dat beest sleept RASTO mee de nevel in....! Ik ben nu van ze af.... Ik hoef alleeen maar op te stijgen en weg te rijden. Wat doe ik hier nog.....

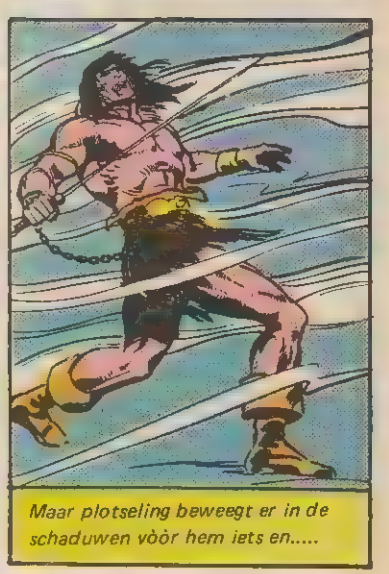

..... behalve dan, verdomme, dat ik dat kleine mannetje niet in de steek kan laten....!
En als ik hem wil redden, dan moet ik dat KRUIPENDE GEDROCHT volgen, de NEVEL in..... en Rasto terughalen.

Met de soepele gang van een panter loopt Conan de mist in, achter de SMERIGE STANK aan die het BEEST achterlaat.....
..... toch dankbaar dat het gedrocht hem zo'n duidelijk spoor verschaft....

Kleine Rasto had gelijk..... Die kruiper sleept hem naar deze RUINES onder de grond. Nu moet ik hem zien te vinden tussen deze gigantische puinhoop....!

DAAR is hij...! Het monster kruipt door de resten van DIE OUDE TEMPEL.....

Misschien kan ik hem inhalen voor hij in de duisternis verd.....

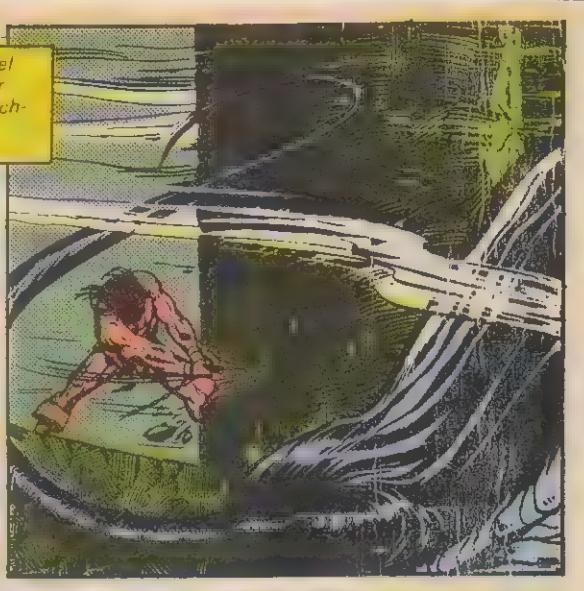

Maar plotseling beweegt er in de schaduwen vòòr hem iets en.....

..... een ANDER gedrocht, zwart terwijl de eerste rood is, verspert HEM DE WEG en SCHUIFELT op hem af.....

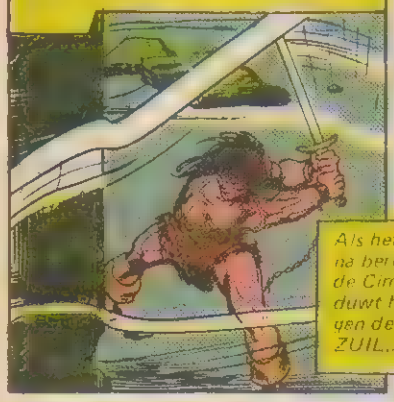
Lenig ontwijkt Conan de zwiepende tentakels, terwijl hij er verwoed met zijn zwaard op inhakt. Slechts met moeite kan hij een OMKNELLING vermijden die hem gemakkelijk kan vermorzelen.....

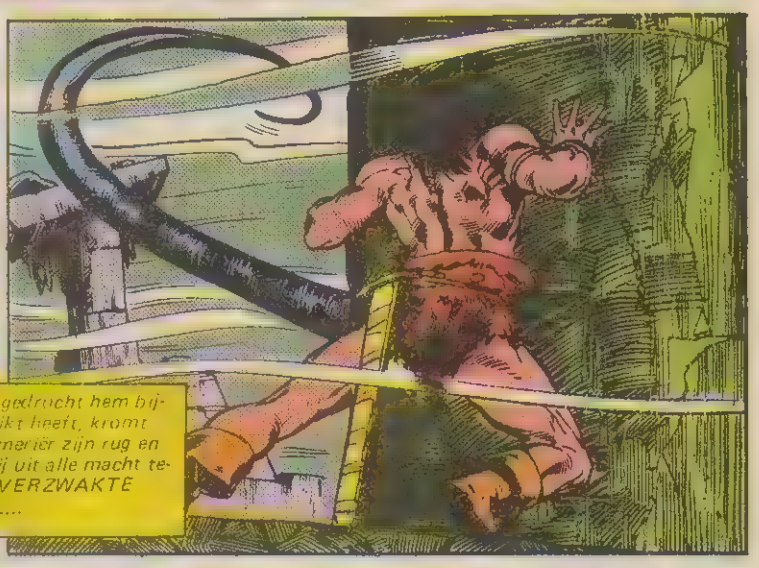
De eeuwenoude zuil is half vergaan en de SLAG met de tentakel heeft de STABILITEIT ervan niet verbeterd.....

Conan klimt er snel omheen en hakt er tegen met zijn machtig ZWAARD.....



..... terwijl hij ervoor zorgt dat de zuil tussen hem en de zwiepende TENTAKELS van het monster blijft. Hoewel DEZE SLAK trager lijkt dan de ANDERE, zet het zijn aanvallen voort....

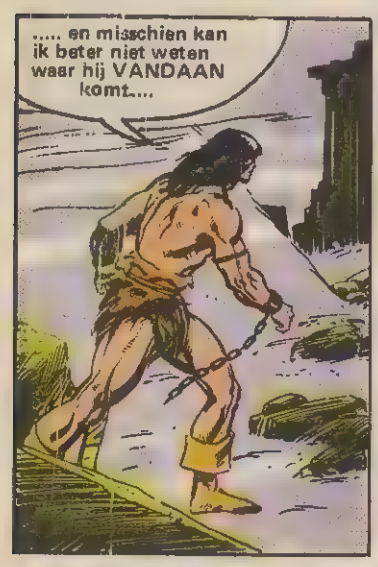


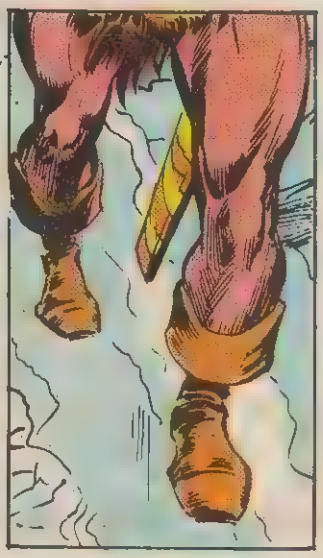


Als het gedrocht hem bijna bereikt heeft, kromt de Cimmeriër zijn rug en duwt hij uit alle macht tegen de VERZWAKTE ZUIL.....

Onder zijn stalen huid schitteren zijn ingewanden..... als het tenminste ingewanden zijn.... als keiharde diamanten. Geen wonder dat mijn zwaard er niet doorheen kwam!

Dit heeft met tovenarij te maken...


..... en misschien kan ik beter niet weten waar hij VANDAAN komt....



Het spoor van het gedrocht is makkelijk te volgen: een strook SLIJM die DIEPER de tempel in loopt, maar waar..... CROM...!
Daar schijnt LICHT.....! Nu krijg ik antwoord op mijn vragen...!

DAAR..... voor dat schemerige licht..... de bloedrode SLAK..... en RASTO!

Kalm maar, kleine worm. Nog even.... dan zal mijn zwaard je bevrijden...!

Barbaar, WACHT....! Je weet niet wat je doet....!! Je mag DIT SCHEPSEL niet doden...!

Geen ONZIN, KOOPMAN! Dat monster heeft je behekst. Maar toch zal ik je wel.....

Blijf daar staan, Conan van Cimmeria... voor ons aller heil...!

Die STEM..... dreunend in mijn hoofd...! Maar wat? Wie....?

Ik, die jij een monster noemt, ben M'NAJJ..... een machtige magiër in mijn eigen dimensie. Mijn vrouw en ik, de laatsten van ons ras, zijn hier eeuwen geleden heen gereisd om onze verlaten wereld opnieuw te bevolken...!

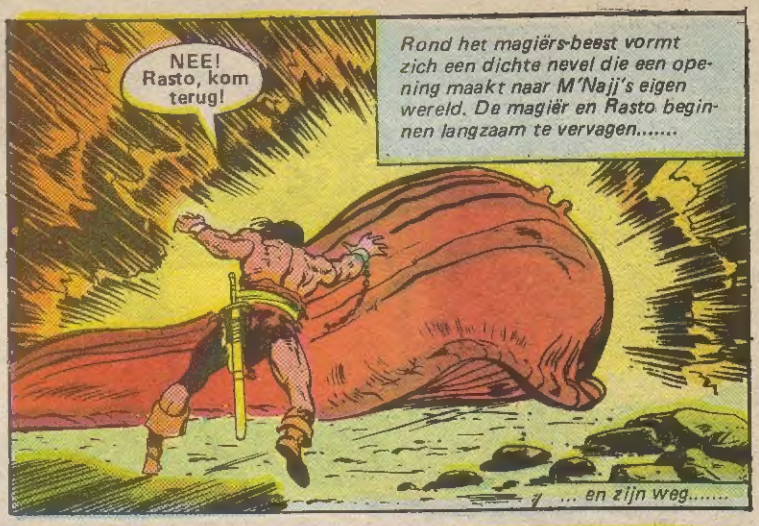
Wreed heb jij degene gedood die mijn hart en ziel was en nu ben ik volstrekt alleen.
Ik vocht voor mijn LEVEN, monster.

Je had niets te vrezen, maar je wist het niet. ZIJ heeft nooit met mensen kunnen spreken en dus kon ze jou niet duidelijk maken dat ze je alleen wilde afleiden. Ik had niet VERWACHT dat jij GEVAARLIJK voor haar kon zijn....!
We hebben het volk van Kamalla nooit kwaad gedaan..... we wilden alleen helpen.....!

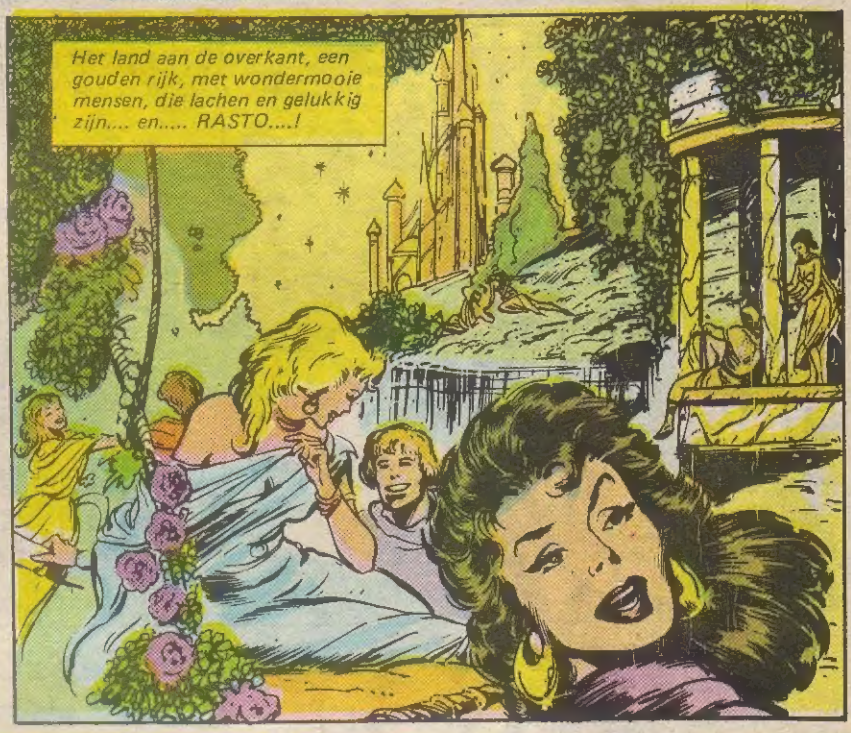
We hebben de zwakken, de kreupelen, de bejaarden, de zieken van Kamalla meegenomen en hen een vredig nieuw leven bezorgd achter dit gordijn van licht.
Daar zal OOK RASTO verder leven....!
Ik verlaat deze wereld voor altijd...! Rasto is de LAATSTE.

Snap je het NU, barbaar.....? BEGRIJP je het?

Kom, kleine man..... het is tijd om te GAAN.....! Niets houdt ons nog HIER...!


NEE! Rasto, kom terug!
Rond het magiërs-beest vormt zich een dichte nevel die een opening maakt naar M'Najj's eigen wereld. De magiër en Rasto beginnen langzaam te vervagen.....
... en zijn weg.....

De Cimmeriër rent naar de glanzende poort, maar die heeft zich reeds gesloten....! Als door een glazen wand kan Conan de andere wereld zien...


Het land aan de overkant, een gouden rijk, met wondermooie mensen, die lachen en gelukkig zijn.... en..... RASTO....!

Rasto.....niet meer klein en lelijk, maar rechtop, en lang .... en vol van LEVEN...! Dan begint het beeld te vervagen en blijft CONAN ALLEEN achter.

Rasto! Rasto! Kun je me HOREN..?
RASTO!

Plotseling, van achter de wand.....

Ik heb je Rasto laten zien, Cimmeriër, maar je kunt je niet bij hem voegen. Er is hier geen plaats voor jou zolang er nog zoveel WOEDE in je HART is, nog zoveel GEWELDDADIGHEID in je ziel....!

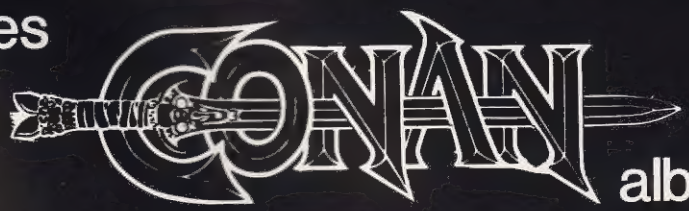
Vergeef me, Conan..... maar er is geen plaats voor agressieve vechters in het PARADIJS!

Dan, met een donderslag, is het glanzende gordijn verdwenen. Conan staat in de duisternis..... ALLEEN met zijn gedachten....!

De schatkamer van de koning van Turan herbergt niet alleen een schat.

Hoe gruwelijk het daar is ontdekt Conan, de barbaar en... plunderaar

Lees



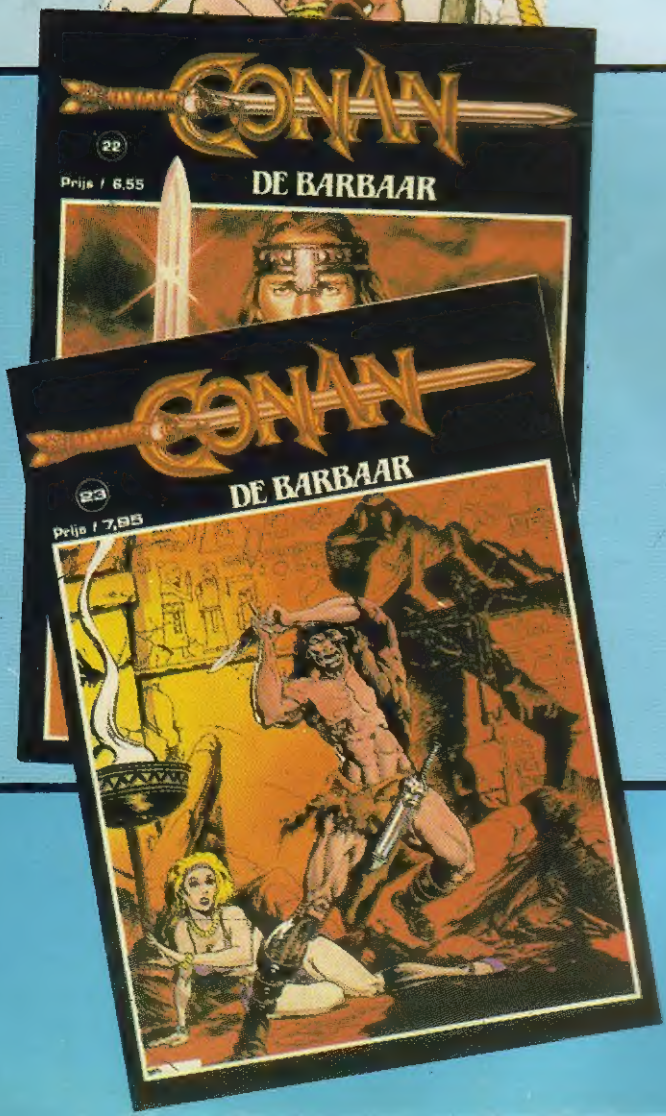
album 24

door Don Kraar en John Severin.

Heb je helaas je kans gemist of ben je sinds kort een Conan-fan, dan kun je alsnog je kollektie aanvullen.

Schrijf een briefkaart aan **Juniorpress Klantenservice, Zwarteweg 6, 1412 GD Naarden** en vermeld daarop welke nummers je wilt ontvangen, volgens onderstaande lijst.

Stuur géén geld, giro- of bankkaart. Wij sturen je een acceptgiro met daarop het verschuldigde bedrag plus porto. Na ontvangst van je betaling wordt je bestelling toegestuurd.



Conan Special	1 - f 3,95
Conan Special	2 - f 3,95
Conan Special	3 - f 3,95
Conan Special	4 - f 3,95
Conan Special	5 - f 3,95
Conan Special	6 - f 3,95
Conan Special	7 - f 3,95
Conan Special	8 - f 4,–
Conan Special	9 - f 4,–
Conan Special	10 - f 4,–
Conan Special	11 - f 4,–
Conan Special	12 - f 4,25

Conan album	22 - f 6,55
Conan album	23 - f 7,95